

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Автономная некоммерческая организация

Средняя общеобразовательная школа «Феникс»

123458, Москва, ул. Таллинская, д.12, к.5
Тел./факс +7 (495) 758-10-75, 750-50-36
<http://www.phoenix-school.org> kozin-fenix@mail.ru

ИНН 7734268082
ОГРН 1087799029790

Согласовано

на педагогическом
совете

Протокол №1 от 28
августа 2020 года



Утверждаю
Директор АНО СОШ «Феникс»
Козин С.В.
31 августа 2020г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дошкольного отделения

на 2020-2021 учебный год

Москва

2020 год

Структура программы

I. Целевой раздел образовательной программы.

Обязательная часть

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи реализации Программы
3. Принципы и подходы к формированию Программы
4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
5. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел программы

Обязательная часть

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:
 - 1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 1.3 Образовательная область «Речевое развитие»
 - 1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 1.5 Образовательная область «Физическое развитие»
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы:
 - 2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений
 - 2.2 Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми
 - 2.3 Технология проектной деятельности
 - 2.4 Технология исследовательской деятельности
 - 2.5 Информационно-коммуникативные технологии

III. Организационный раздел

Обязательная часть

1. Материально-техническое обеспечение программы.
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа ДО АНО СОШ «Феникс» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. "САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)

Программа ДО является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его жизнедеятельность. В 2016-2017 учебном году согласно заявлениям родителей и на основании комплектования групп возрастной контингент воспитанников детского сада составил от 4 до 6 лет. Данная общеобразовательная программа разработана для всестороннего развития детей данных возрастов:

средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя подгруппа);

старший дошкольный возраст – от 5 до 6 лет (старшая подгруппа)

подготовительный дошкольный возраст – от 6 до 7 лет (подготовительная подгруппа).

Максимально возможный численный состав воспитанников – 20 человек.

Очередность отсутствует.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с

семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому **основной целью взаимодействия с родителями мы считаем - возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.**

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей.
2. Приобщение родителей к участию в жизни ДО.
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности ДО реализуются парциальные программы:

1. Колесникова Е. В. «От звука к букве», направленная на развитие речи.
2. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки», направленная на формирование элементарных математических представлений»
3. Шарохина В.Л. «Сороконожки» , направленная на развитие познавательной сферы.
4. Холодова О.А. «Развивалочка», направленная на развитие познавательной сферы и формирование готовности к школьному обучению.

2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.

- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

3. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. **По** просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные

взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4-х - 5-х лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной

позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 5-ти - 6-ти лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от

художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение юбщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Приэтом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать выполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в

этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

5. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Обязательная часть

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей (блок №1)
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (блок №2)
- 3) Трудовое воспитание (блок №3)
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (блок №4)

Блок №1

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

| Игры | | | Возрастная адресованность (годы жизни детей) | | |
|--|--------------------------------|--|---|---|---|
| Классы | Виды | Подвиды | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры- экспериментирования | С животными и людьми | + | + | + |
| | | С природными объектами | + | + | + |
| | | Общениа с людьми | + | + | + |
| | | Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + | + |
| | Сюжетные самодетельные игры | Сюжетно - ролевые | + | + | + |
| | | Режиссерские | + | + | + |

| | | | | | |
|---|------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| | | Театрализованные | + | + | + |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные | + | + | |
| | | Сюжетно - дидактические | + | + | |
| | | Подвижные | + | + | + |
| | | Музыкальные | + | + | + |
| | | Учебно - предметные дидактические | + | + | + |
| | Досуговые игры | Интеллектуальные | + | + | + |
| | | Забавы | + | + | + |
| | | Развлечения | + | + | + |
| | | Театральные | + | + | + |
| | | Празднично-карнавальные | + | + | + |
| | | Компьютерные | + | + | + |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые | | | + |
| | | Семейные | + | + | + |
| | | Сезонные | + | + | + |
| | Тренинговые игры | Интеллектуальные | + | + | + |
| | | Сенсомоторные | + | + | + |
| | | Адаптивные | + | + | + |
| | Досуговые игры | Игрища | | + | + |
| | | Тихие | + | + | + |

| | | | | | |
|--|--|--------------|---|---|---|
| | | Забавляющие | + | + | + |
| | | Развлекающие | + | + | + |

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Блок №2

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер-регулирующий.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

Блок №3

Трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;

- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.

- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
|----------------------|---|---|
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом | | |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.

- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Блок №4

Патриотическое воспитание

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за туляков;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога-помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам*

Компоненты патриотического воспитания

**Содержательный
(представления ребенка
об окружающем мире)**

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

**Эмоционально-побудительный
(эмоционально-положительные
чувства ребенка к окружающему
миру)**

Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому

Интерес к жизни родного города и страны

Гордость за достижения своей страны

Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому

Восхищение народным творчеством

**Деятельностный
(отражение
отношения к миру
в деятельности)**

Труд
Игра
Продуктивная деятельность
Музыкальная деятельность
Познавательная деятельность

Любовь к родной природе,
Любовь к родной природе,

к родному языку
к родному языку

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

| Разделы, задачи, блоки | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|--|--|--|--|
| Развитие игровой деятельности: -обогащ. опыта - формирование культуры деятельности в игре - активизирующее проблемное общ-е воспит. с детьми - развивающая предметно-игровая среда | В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке): 3-4г. – 3ч.30мин. + 4ч. на прогулке 4-5л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение худ. литер., видео, досуги, праздники, обуч. игры, досуговые игры, народ. игры Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидакт. игры, досуговые игры с участием воспитателя | Игры-эксперимен. Сюжетные самостоятельные игры (на основе опыта детей) Внеигр. формы: самостоятельность дошкольников; изодетельность; труд в природе; экспериментиров.; конструирование; наблюдение | Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам | И.р. во время утреннего приема; Культурно-гигиенич. процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, | Беседы, обучение, чтение худож. литературы, дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, игры пальчиковые, | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | напоминание) | игры в парах, совместные игры с партнерами | | |
| Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности | Прогулка Самост деят-сть Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения | Сюжетно-ролевые дидактические, настольно-печатные игры | Праздники, викторины, конкурсы |
| Самообслуживание | <i>Первая половина дня</i> Совершенствовать умение одевания и раздевания. Приучать сам. готовить свое рабочее место. Воспитывать бережное отношение к вещам. Форм. опрятности. <i>Вторая половина дня</i> Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи др. | Показ, объяснение, обучение, напоминание Упражнение, беседа, поручение Напоминание, беседы, чтение | Рассказ, потешки Просмотр в/ф, диафильмов Дидакт. игры | Беседы, личный пример Досуг |
| Хозяйственно-бытовой труд | <i>Первая половина дня</i> Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок, чистоту. Учить самост-но дежурить. <i>Вторая половина дня</i> Дид. и разв. игры. Закреплению береж. отнош. к св. труду и труду других | Обучение, показ, объяснение совместный труд, поручения, дидакт. игры, продуктивная деятельность Чтение худ. литер., просмотр видео, диафильмов | Творческие задания, дежурство, задания, поручения. Совместный труд детей | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|
| Труд в природе | <p><i>Первая половина дня</i> Продолжать восп заботливое отношение к растениям, жив. и учить ухаживать за ними. Привлекать к подкормке птиц, к работе на огороде и цветнике. Форм. бережного отнош. к предметам д/ труда. <i>Вторая половина дня</i> Дид. и разв. игры. Трудов. поручения, совместн. со взр. уход за растениями уголка п.</p> | Показ, объяснение, обучение совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение худ. литературы, дид. игра Просмотр в/ф, д/ф, совместный труд детей и взр, беседы, чтение | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги. Продуктивная деятельность, игра | Личный пример, напоминание, объяснение |
|-----------------------|---|--|--|--|

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

| Разделы, задачи, блоки | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|--|--|---|---|
| <p>Развитие игровой деятельности: - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игру - проблемное общение воспитателя с детьми</p> | <p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 5-6л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке (если есть допобраз.2ч.45мин.) 6-7л. – 3ч.15мин. + 3ч.40мин. на прогулке (если есть допобразование 2ч.45мин.)</p> | <p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение худ. лит, видеоинформация досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p> | <p>Игры-эксперим. Сюжет. самодеятельные игры Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изо деятельность; труд в природе; экспериментиров.; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p> | <p>экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| - развивающая предметно-игровая среда | | | | |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,); культурно-гигиенич. процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); Занятия, дежурство; тематические досуги. | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творч. задания, экскурсии, праздники, просмотр в/ф, мини-занятия, театр. постановки, решение задач, учебные задания | познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации чтение | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности | Коллективный труд Занятия Тематические досуги | викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение | сюжетно-ролевые дидактические, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей |
| Формирование патриотических чувств | Коллективный труд Занятия Тематические досуги | Познав.беседы, развлечения, моделирование, настоль. игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | рассматривание иллюстраций, дид. игра, изо деятельность | конкурсы, праздники, интеллект. марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение | Познавательные викторины, КВН, чтение конструирование, моделирование, видеопрезентации | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |
| Самообслуживание | <i>Первая половина дня</i> Учить чистить зубы. Учить самост. и своевр. готовить м-л к | Объяснение, обучение, напоминание Чтение художественной | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций | Беседы, личный пример |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | <p>занятиям, без напоминания убирать рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формир. привычку бережно относиться к вещам.</p> <p><i>Вторая половина дня</i> Дид. и развивающие игры</p> | <p>литературы Самообслужив., поручения, игровые ситуации, досуг</p> | <p>Дид. игры, сюжетно-ролев. игры, чтение худ. литературы</p> | |
| <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> | <p><i>Первая половина дня</i> Формиров. трудолюбия (порядок на участке и в группе) Приучать сервировать стол, убирать его после еды; самостоят. раскладывать м-лы для занятий, убирать их. Расширять предст. о труде взр.</p> <p><i>Вторая половина дня</i> Трудовые поручения, участие в совм. со взросл. уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель</p> | <p>Обучение, показ, объяснение совместный труд, поручения, дид. игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p> <p>Обучение, показ, объяснение совместный труд, поручения, продуктивная деятельность</p> | <p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p> | <p>Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых</p> |
| <p>Труд в природе</p> | <p><i>Первая половина дня</i> Форм. заботливого отношения к растениям, животным. Наблюдение за изм в природе. Сам. дежурство в уголке прир.</p> <p><i>Вторая половина дня</i> Дежурство в уголке природы. Дид. и разв. игры; поручения, участие в совм. со взросл. в уходе за раст. уголка природы</p> | <p>Показ, дид. игра объяснение, совместный труд, беседы, чтение худ. литературы, Совм. труд детей и взрослых, беседы, чтение худ. литературы, дид. игра</p> | <p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тем. досуги Продуктивная Деятельность, игра</p> | <p>Личный пример, напоминание, объяснение</p> |

Взаимодействие с семьями воспитанников

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none">1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий .7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДО и семье.11. Повышение правовой культуры родителей.12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.13. Создание фотовыставок, фотоальбомов .14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.) |

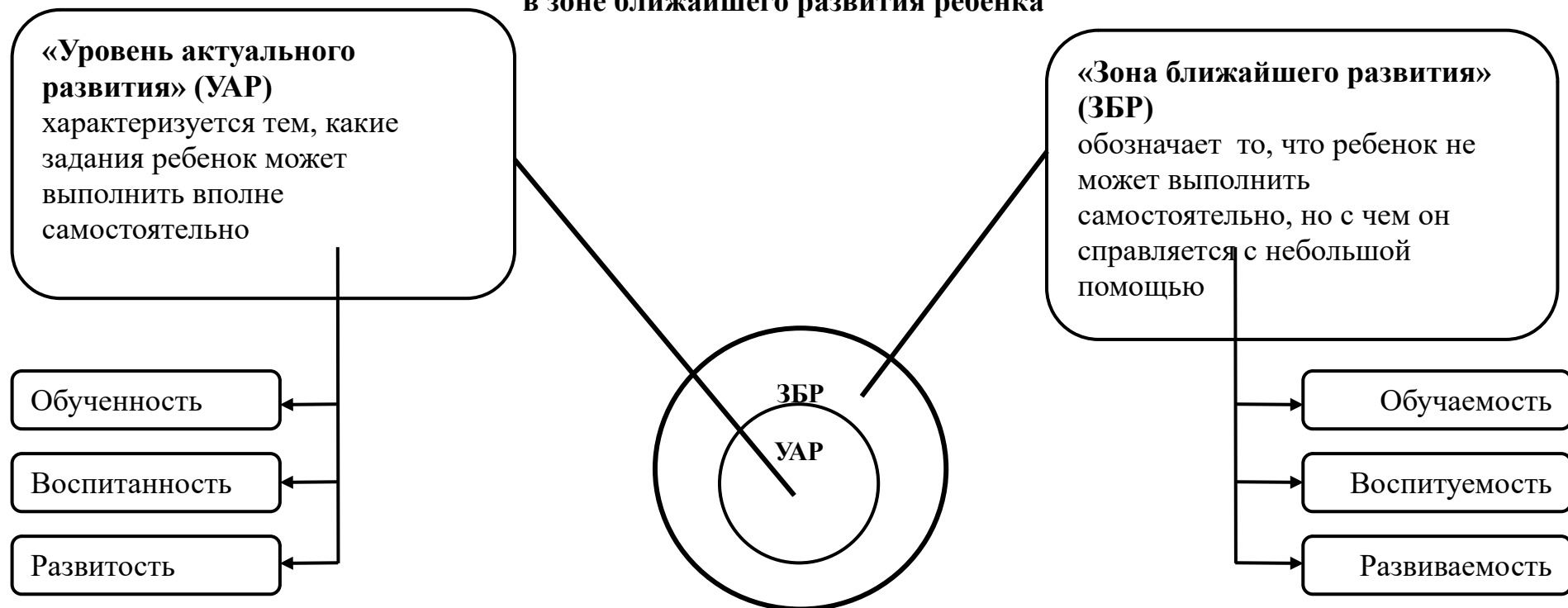
1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

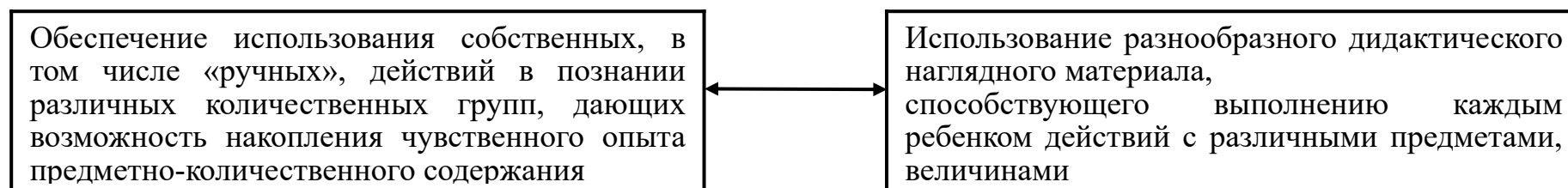
Задачи:

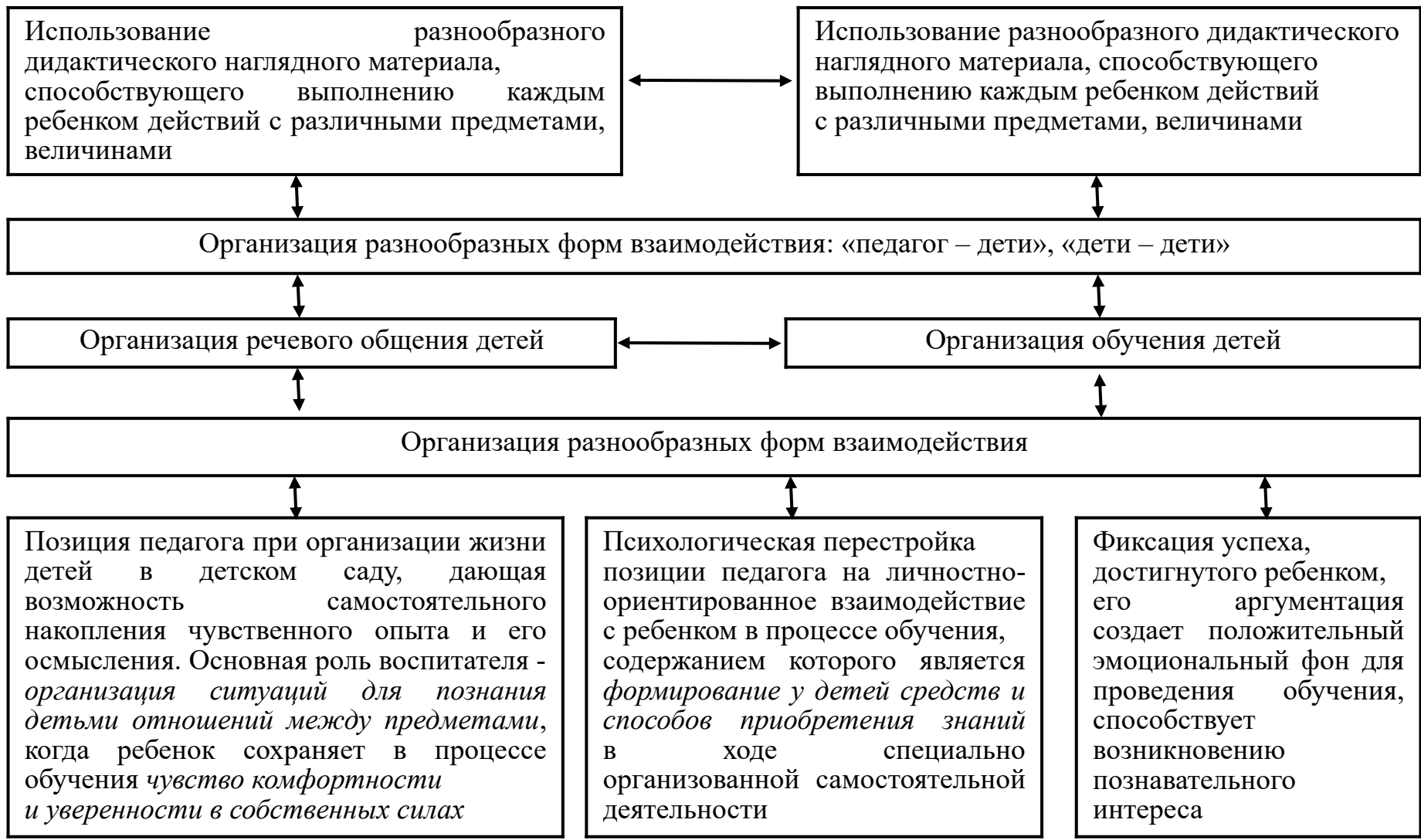
- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста





Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

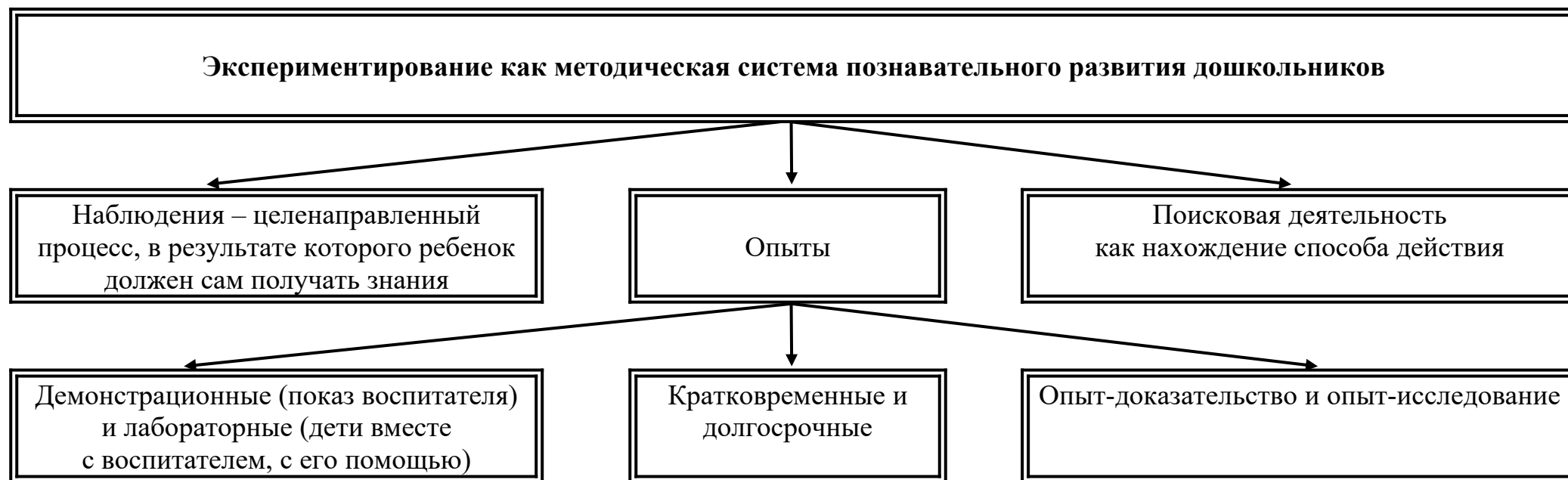
- 1) Формирование математических представлений на основе ручных действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.

- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря .
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем .
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Детское экспериментирование



Ребенок и мир природы

Общий дом природы



Содержание образования

Живая природа

Неживая природа

растения

грибы

животные

человек

вода

почва

воздух

Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой

наглядные

практические

словесные

наблюдения

рассматривание
картин,
демонстрация
фильмов

игра

труд в
природе

элементарные
опыты

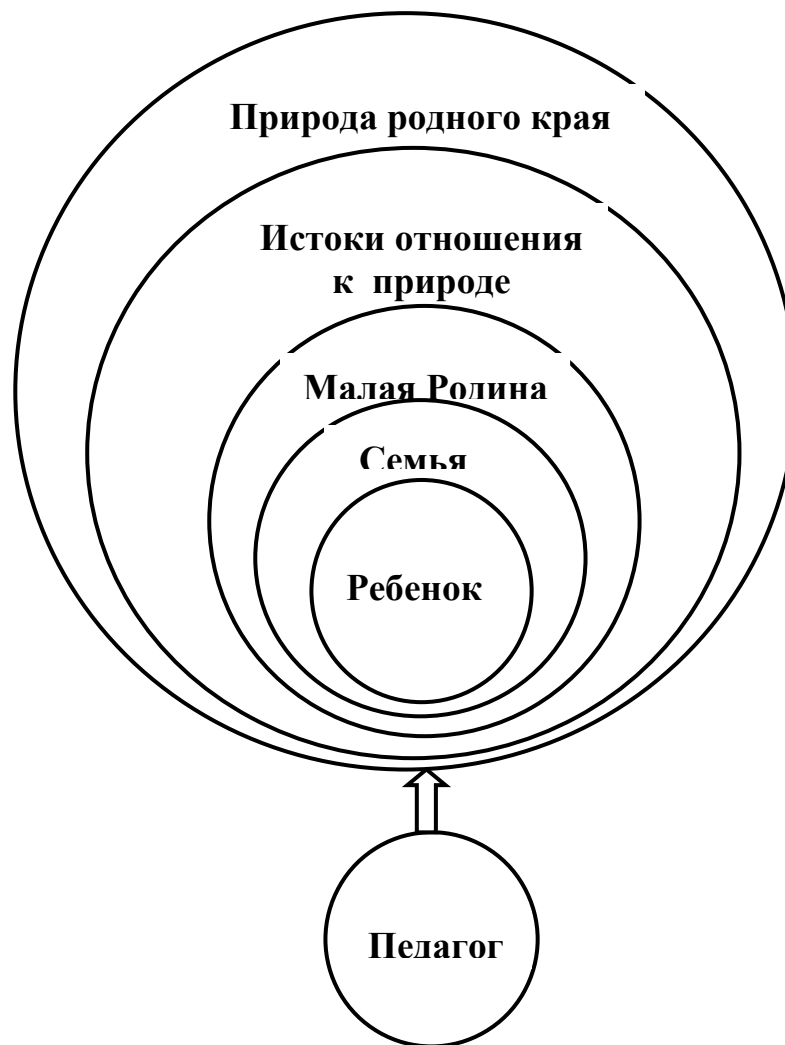
➤ рассказ
➤ беседа
➤ чтение

- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам

- дидактические игры:
 - предметные,
 - настольно-печатные,
 - словесные
 - игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч. строительные)

- индивидуальные поручения
- коллективный труд

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.



Методы, повышающие познавательную активность

Методы, вызывающие эмоциональную активность

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

Методы коррекции и уточнения детских представлений



- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

- ➤ Воображаемая ситуация
- ➤ Придумывание сказок
- ➤ Игры-драматизации
- ➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны
- ➤ Юмор и шутка
- ➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии

- ➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- ➤ Перспективное планирование
- ➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность
- ➤ Беседа

- ➤ Повторение
- ➤ Наблюдение
- ➤ Экспериментирование
- ➤ Создание проблемных ситуаций
- ➤ Беседа

Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области

«Познавательное развитие»

| Разделы (задачи, блоки) | Возраст | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность с семьей |
|--|--------------------|---|---|--|--|
| 1. Формирование целостной картины мира, расшир. кругозора: - формирование представл. о внешних свойствах вещей; - развитие координационных и сенсорно-перцептив. способн. | все гр. | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры | Мини-занятия Интегрирован-ные занятия Эксперименти-рование Обучение в специально оборудованной среде Игровые занятия с использованием полифункцио-нального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактич, подвижные.) | Игры (дидактич, подвижные.) Игры-эксперимент. Игры с использ. автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос, анкеты Информацион-ные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекциониро-вание Просмотр видео Консультатив-ные встречи |
| | подг. гр. | +проблемные ситуации | + КВН | | |
| 5. ФЭМП - Кол-во и счет - Величина - Форма - Ориентировка в пространстве | мл. гр. | Игровые упражнения Напоминание Объяснение | Игровые занятия Игровые упр. Досуг Игры (дид., подвижные) | Игры (дидактич., развивающие, подвижные) | Семинары. Семинары-практикумы. Консультации. Ситуативное обучение |
| | ср.гр. | +Наблюдение | +Наблюдение Чтение. Досуг. | Игры (дидактич., развивающие, подвижные) | +Коллекциониро-вание. Досуг. Просмотр видео. |
| | ст.гр. подг. гр | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение | + Проблемно-поисковые ситуации. Упражнения, КВН Чтение. Мультимедийные средства. Интерактивные | Игры (дидактич., развивающие, подвижные) | Семинары. Семинары-практикумы. Консультации. Ситуативное обучение. Коллекциониро-вание. |
| 6. -Ориенти- | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|---|---|
| 7. | Роботка во времени | | выставки. Коллекционирование | | Досуг, КВН. Просмотр видео |
| Конструирование - Из строительн. материала (в том числе по условиям, схемам и замыслу) - Из деталей конструктора - Из бумаги - Из природного и бросового материала | Младш. | Объяснение. Развивающие игры | Игровые занятия Показ Объяснение | Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр | Показ. Совместные постройки. Консультации |
| | Средн. | Объяснение. Развивающие игры. | Интегриров. занятия Показ. Объяснение. Игровые задания. | Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр | Показ. Совместные постройки. Консультации |
| | Старш. Подг. | Объяснение. Развивающие игры. Рассматривание чертежей и схем | Интегриров. занятия. Игровые задания. Творческие задания. Экспериментирование | Игры со строит.материалом. Постройки для сюжетных игр. Постройки по замыслу. Выбор темы, материала. | Показ. Совместные постройки. Разъяснение схем. Совместное конструирование. Консультации |
| | Младш. | Объяснение. Развивающие игры | Игровые задания. Показ | Постройки по замыслу | Совместные постройки. Участие в конкурсах |
| | Средн. | Объяснение. Развивающие игры | Игровые задания. Показ | Постройки по замыслу | Совместные постройки. Участие в конкурсах |
| | Старш. Подг. | Объяснение. Развивающие игры | Игровые задания. Показ. Экспериментирование | Постройки по замыслу, по схемам и чертежам | Совместные постройки. Участие в конкурсах. Совместное конструктивн. творчество |
| | Младш. | Упражнения. Напоминание | Показ. Совместное изготовление поделок | Продуктивная деятельность | Показ. Совместное конструктивн. творчество |
| | Средн. Старш. Подг. | Упражнения. Развивающие игры | Игровые задания. Изготовление поделок. Экспериментирование | Продуктивная деятельность. Изготовление поделок, игрушек | Показ. Совместное конструктивн. творчество. Участие в выставках |
| | Младш. | Упражнения. Напоминание | Показ. Совместное изготовление поделок | Продуктивная деятельность | Показ. Совместное конструктивн. творчество. Поделки для выставок. |
| Средн. Старш. | Упражнения. Развивающие игры | Интегр. занятия. Игровые задания. Изготовление | Продуктивная деятельность | Показ. Совместное конструктивн. Творчество. | |

| | | | | |
|---------|--|-------------------|--|----------------------|
| Подгот. | | поделок. Выставки | | Поделки для выставок |
|---------|--|-------------------|--|----------------------|

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|---------------------------------|---|
| Познавательное-речевое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДО, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДО, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, |

выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДО:

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
- диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.

- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

| Разделы, задачи | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|--|---|--|---|
| <p>Развитие свободного общения -Освоение диалогической речи со взрослыми, инициативных высказываний (младшая гр.)</p> <p>-Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение коллективного монолога</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, Пальчиковые игры. Тематические досуги.</p> | <p>Эмоционально-практ. взаимодействие (игры с предметами и сюжет. игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предм. и игрушек.</p> <p>Коммуник. игры с вкл. малых фольклорных форм</p> <p>С/ролевая игра.</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание иллюстр</p> | <p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использ. предметов и игр.)</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (колл. монолог).</p> <p>Игра-драматизация с использ. разных видов театров Игры в парах и совместные игры</p> | <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы.</p> <p>Чтение, Рассматривание иллюстраций.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| (средняя гр.) | | Беседа Сценарии активизирующего общения. | | |
| Развитие всех компонентов устной речи -Словарная работа; - Формирование грамматической стороны речи; -Формирование звуковой стороны речи; | Называние, повторение, слушание Речевые дид. игры. Наблюдения Работа в книж. уголке Чтение; Беседа Пояснение, исправление, повторение Дид. игры Речевые тренинги (упражнения) Беседа Разучивание стих. Объяснение, повторение, исправление. Слушание, воспроизведение, имитир. (развитие фонемат. слуха) Артик.гимнастика Речевые игры. Тренинги Разучивание | Сценарии активизирующего общения. Дидактич. и настольно-печатные игры Досуги Продуктивная деятельность Разучивание стихов Работа в книжном уголке Сценарии активизирующего общения. Разучивание Пересказ Игра-драматизация Речевые упражнения Дидактические игры. Имитацион. упражнения Сценарии активизирующего | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность. Игра-драматизация. Театрализованная деятельность | Объяснение, повторение, исправление Дид. игры Чтение, разучивание стихов Беседа Дид. игры Чтение, Разучивание стихов Беседа Имитац. упражн. Дидакт. игры Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тренинги |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>-Формирование связной речи</p> <p>- Развитие образной речи</p> | <p>скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Инд.работа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение сказок</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>общения.</p> <p>Досуг</p> <p>Занятия по обучению пересказу</p> <p>Обучение составлению описат. рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>Обучению пересказу по серии сюжет. картинок, по картине</p> <p>Обучению пересказу литер. произведения</p> <p>Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> | <p>Игры парами</p> <p>Театрализованная деятельность</p> | <p>Открытый показ занятий по обуч. рассказыванию.</p> <p>Информационная поддержка родителей</p> <p>Экскурсии с детьми</p> |
| <p>Речевой этикет</p> | <p>Образец взрослого.</p> <p>Освоение формул речевого этикета (пассивное)</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Досуги</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p> | <p>Информационная поддержка родителей</p> <p>Досуги</p> <p>Мастер-класс</p> |

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

| Разделы, задачи | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|-----------------|------------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
|-----------------|------------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>Развитие свободного общения - освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми</p> | <p>Поддержание социального контакта (беседа) Коммуникатив-ные тренинги. Тематические досуги. Гимнастика (мимическая, логоритмическая)</p> | <p>Имитационные упражн., пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, беседа. Коммуникат. тренинги. Совместн. продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность</p> | <p>Имит. упражн., пластич. этюды. Беседа Совм.продукт. деятельность. Работа в книжном уголке Проектная деятельность</p> | <p>Игры парами. Пример коммуникатив. кодов взрослого. Чтение, Беседы Рассматривание иллюстраций Игры-драматиз. Досуги, праздн. Экскурсии Семейн. проекты</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>Развитие всех компонентов устной речи</p> <p>- словарная работа;</p> <p>-формирование граммати-ческой стороны речи;</p> <p>-формирование звуковой стороны речи;</p> <p>-формирование связной речи – развитие образной речи</p> | <p>Игры парами.</p> <p>Беседы</p> <p>Игры-драматиз.</p> <p>Досуги, праздники</p> <p>Экскурсии</p> <p>Дид. игры Беседа</p> <p>Речевые тренинги</p> <p>Разучивание стих</p> <p>Артик.гимнастика</p> <p>Речевые игры.</p> <p>Тренинги</p> <p>.</p> <p>Наблюдение за объектами прир.</p> <p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>Дид. игры</p> | <p>Сценарии активизирую-щего общения</p> <p>Разучивание, пересказ</p> <p>Досуг</p> <p>Дидакт. игры</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Разучивание, пересказ</p> <p>Досуг</p> <p>Речевые задания и упражнения , дид.игры</p> <p>Речевые упр., задания.</p> <p>Имитационные упражн.</p> <p>Творческие задания</p> <p>Дидакт. игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Досуги и праздники</p> <p>Экспериментирование</p> | <p>Игра- драматиз.</p> <p>Совместная прод. и игровая деятельность</p> <p>Самостоятельная худож.-речевая деятельность</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализован-ная деятельность</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок. Игра-драматиз.</p> <p>Театрализован-ная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> | <p>Объяснение, повторение, исправление</p> <p>Дид. игры</p> <p>Чтение, Разучивание стихов</p> <p>Экскурсии</p> <p>Дидакт.игры</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</p> <p>Консультации у логопедов</p> <p>Открытый показ занятий по обуч.рассказыв.</p> <p>Инф.поддержка родителей</p> <p>Участие в проект.</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|-----------------------|--|--|---|---|
| Речевой этикет | Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседн. жизни формул речевого этикета; беседы | Интегрированные занятия ; темат. досуги Чтение худ. литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная Продукт д-ть -С/ролевые игры | Совместная с детьми продукт. и игровая деятельность Информационная поддержка |
|-----------------------|--|--|---|---|

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|-------------------------|--|
| Речевое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения, • Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДО, • Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> • Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, • Преодоление сложившихся стереотипов, • Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. • Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование |

видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветowych пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства

- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи

искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.

- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

| Разделы (задачи, блоки) | Возраст | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|----------------|--|--|---|---|
| <i>Изобразит. деятельность и худ. труд</i> 1. Формировать умение экспериментиро-вать с материалом | | мл., ср., ст., подг. | Обучение. Опыты. Дидакт. игра | Самост. деят. с материалом. Проблемная ситуация | Консультации. Мастер-класс |
| 2. Учить самост. передавать образы предме-тов, используя доступные изобр. ср-ва и материалы | мл., ср | - | Заниматель-ные показы. Инд. работа. Обучение | Самостоят. художеств. деятельность. | Консульта-ции Открытые занятия Конкурсы |
| 3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями | мл., ср | Наблюдение Рассматривание Беседа | Наблюдение Рассматривание Обучение Инд. работа Обыгрывание незавершённого рисунка | Самостоятельная художественная деятельность. Игра Проблемная ситуация | Беседа Рассматривание |

| | | | | | |
|--|-------------------------|------------------------------|--|--|--|
| 4. Учить детей выполнять коллективные работы | мл., ср | - | Коллективная работа | - | Мастер-класс. Выставка работ |
| 5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение | мл., ср, ст., подг. | - | Обучение. Инд. работа, Обыгрывание незавершённого рисунка | Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация | Наблюдение Рассказы. Выставки детских работ |
| 6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы, используя для этого различные технические навыки и приёмы. | мл., ср., ст., подг. | - | Создание условий для выбора Интегриров. занятие | Самостоятельная художественная деятельность Игра. Проблемная ситуация | Консульта-ция Открытые занятия |
| 7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество | ст., подг. | - | Наблюдение. Рассматривание. Обучение. Обыгрывание рисунка | Самостоятельная художественная деятельность Игра | Выставка работ Консультации |
| 8. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветовых оттенков. | ст., подг | - | Рассматривание. Обучение Обыгрывание рисунка | Самостоятельная художественная деятельность | Мастер-класс Выставка работ |
| 9. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цв. мелками, углём. | ст. подг | - | Обучение Индивидуальная работа | Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация | Мастер-класс Выставка работ |
| 10. Приобщать детей к рукоделию | подг. | - | Обучение Инд. работа | - | Консульта-ция Мастер-класс |
| <i>Дизайн</i> 1. Формировать у детей | мл., ср. | Наблюдение Рассматривание | Наблюдение Рассматривание | Наблюдение Рассматривание | Консультация Экскурсии |

| | | | | | |
|---|---------------------|------------------------------------|--|---|---|
| эмоцион. отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, интерьеров и пр. | | Беседа | Беседа | | |
| 2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту | мл., ср., ст., подг | Труд Беседа | Обучение Индивидуальная работа | Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация | Консультации Конкурс. Мастер-класс |
| 3. Развивать способности к дизайн. деятельности | ст., подг. | Рассматривание интерьера Беседа | Наблюдение Обучение Инд. работа | Самостоятельная художественная деятельность С.-р. игра Проблемная ситуация | Консультация Мастер-класс Выставка работ |
| 4. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусств.мате-риалов, используя их для украшения одежды и комнат | ст., подг. | Обсуждение Беседа | Рассматривание Обучение Инд. работа | Сбор материала для украшения. Экспериментирование с материалами Самостоятельная художественная деятельность. Игра | Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс |
| 5. Знакомить со способами: моделирование, макетирование. | ст., подг. | - | Рассматривание Обучение Инд. работа | Экспериментирование с материалами. Самостоятельная художественная деятельность. С.-р. игра | Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс |
| 6. Планировать работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение. | ст., подг. | - | Обучение Индивидуальная работа | Самостоятельная художественная деятельность | - |
| <i>Приобщение к искусству</i> 1. Формировать представления об | ст., подг. | - | Наблюдение Рассматривание Обучение Чтение | С.-р. игра | Консульта-ция Экскурсии Беседы Чтение Ситуатив-ное |

| | | | | | |
|---|----------------------|---|--|--|--|
| архитектуре, о творчестве живописцев и скульпторов | | | | | обучение |
| 2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его худож. культуру | ст., подг. | - | Наблюдение Рассматривание. Объяснения. Чтение | Самостоятельная художественная деятельность. | Консультация Экскурсии Ситуативное обучение |
| 3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам. | ст., подг. | - | Наблюдение Рассматривание Чтение Продуктивная деятельность | С.-р. игра Самостоятельная художественная деятельность. | Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение |
| 4. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление | ст., подг. | Рассматривание интерьера Беседа | Наблюдение Рассматривание Объяснения | С.-р. игра Самостоятельная художественная деятельность. | Консультация Экскурсии. Ситуативное обучение |
| <i>Музыка.</i> <i>Слушание</i> 1. Ознакомление с муз. произведениями, их запоминание 2. Развитие музыкальных способностей, навыков слушания. 3. Учить различать характер песен, INSTR. пьес, средств выразительности | мл., ср., ст., подг. | Утр. гимн. Умывание Прогулка Игры | Индивидуальная работа Обучение Создание условий для муз. деятельности в группе. Муз.-дид. Игры. Музицирование. Подбор муз. инструментов. Муз. салон | Муз.-дид. игра Театрализованная игра Слушание детских песен, музыки по программе | Консультации Мастер-класс Музыкальный салон Подбор аудиозаписей |
| <i>Пение</i> 1. Формирование певческих умений и навыков. 2. Обучение | мл., ср. ст., подг. | Праздники Игры Театральная деятельность | Индивидуальная работа Обучение Создание условий для музыкальной | Муз.-дид. игра Театрализованная игра детских песен, Слушание дет. песен, | Консультации Праздники Открытый показ Посещение детских |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>исполнению песен с сопровождением и без инструментов. 3. Развитие муз. слуха: различ. интонац. точного пения, звуков по высоте, длительности 4. Развитие певческого голоса, расширение его диапазона.</p> | <p>старш, подг. ст., подг.</p> | | <p>деятельности в группе. Муз.-дид. игры Музицирование Празднование дней рождения Музыкальный салон Концерт</p> | <p>музыки по программе</p> | <p>муз. театров. Театр. деят-сть Музей любимого композитора Прослушивание аудиозаписей Музыкальный салон</p> |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> 1. развитие муз.-ритм. чувства, ритмичности движений. 2. Обучение согласованию движений с характером музыки. 3. Развитие ориентировки в пространстве. 4. Развитие художественно-творческих способностей.</p> | <p>мл., ср ст., подг.</p> | <p>Праздник Игры Театрализ. деят-сть Прогулка Упражнения</p> | <p>Инд. работа Обучение Создание условий для музыкальной деятельности в группе. Муз.-дид. игры Музициров-ие Празднование дней рождения. Музыкальный салон. Концерт</p> | <p>Муз.-дид..игра Театрализ. игра детских песен, Слушание дет. песен, музыки по программе Самостоятельная художественная деятельность</p> | <p>Консультации Праздники Открытый показ Посещение детских муз. театров. Театрализ. деятельность Музей любимого композитора; Видеосалон Музыкальный салон</p> |
| <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> 1. Знакомство с детскими муз. инструментами и обучение детей игре на них. 2. Развитие</p> | <p>мл., ср. ст., подг.</p> | <p>Досуг Муз.-дид. игра Праздники</p> | <p>Инд. работа Обучение Создание условий для муз. деятельности в группе. Муз.-дид. игры Музицирование Празднование дней рождения Музыкальный</p> | <p>Муз.-дид..игра Театрализ. игра детских песен, Слушание дет. песен, музыки по программе Самостоятельная художественная деятельность</p> | <p>Консультации Праздники Открытый показ Посещение детских муз. театров. Театрализ. деятельность Прослушивание аудиозаписей</p> |

| | | | | | |
|--|----------------------------|---|---|--|---|
| координации и двигательных функций. 3. Развитие волевых качеств. | | | салон Концерт | | |
| Музыкальное творчество 1. Развивать творческое воображение при восприятии музыки. 2. Развивать способность к песенному, муз.-игровому, танцевальному творчеству, импровизации на муз. инструментах. | мл. ср. ст. подг. | Праздники Игры Театрализ. деят-сть Прогулка Упражнения Самостоят муз. деят-ть | Инд. работа Обучение Создание условий для муз. деятельности в группе. Муз.-дид. игры Празднование дней рождения Муз. салон Концерт | | Консультации Праздники Открытый показ Посещение детских муз. театров. Театрализ. деятельность Прослушивание аудиозаписей |

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|---------------------------------------|--|
| Художественно-эстетическое развитие - | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой |

информации, альбомы семейного воспитания и др.).

6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Режим двигательной активности

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | 3–4 года | 4–5 лет | 5–6 лет | 6–7 лет |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 15–20 | 2 раза в неделю 20–25 | 2 раза в неделю 25–30 | 2 раза в неделю 30–35 |
| | б) на улице | 1 раз в неделю 15–20 | 1 раз в неделю 20–25 | 1 раз в неделю 25–30 | 1 раз в неделю 30–35 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 5–6 | Ежедневно 6–8 | Ежедневно 8–10 | Ежедневно 10–12 |
| | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40 |
| | в) физкультурминутки (в середине статического занятия) | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| | г) занятия в бассейне ¹ | 15–20 | 20–25 | 25–30 | 25–30 |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 | 1 раз в месяц 20 | 1 раз в месяц 30–45 | 1 раз в месяц 40 |
| | б) физкультурный праздник | — | 2 раза в год до 45 мин. | 2 раза в год до 60 мин. | 2 раза в год до 60 мин. |
| | в) день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |

| | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| | б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

¹ Занятия в бассейне проводятся при наличии условий в дошкольном учреждении.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДО

| № | Виды | Особенности организации |
|--|---|--|
| Медико-профилактические | | |
| <i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями | | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно |
| 2. | хождение по мокрым дорожкам после сна | Первая и вторая младшие ежедневно |
| 3. | контрастное обливание ног | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 4. | сухое обтирание | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 5. | ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| 6. | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
| <i>Профилактические мероприятия</i> | | |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |

| | | |
|--------------------------------------|--|------------------------------|
| 4. | полоскание рта после еды | ежедневно |
| 5. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
| <i>Медицинские</i> | | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
| <i>Физкультурно- оздоровительные</i> | | |
| 1. | корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 8. | динамические паузы | ежедневно |
| <i>Образовательные</i> | | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Младшая группа

| Разделы, задачи | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|--|--|---|---|
| <p><i>Основные движения:</i> ходьба, бег, катание, ползание, лазание, бросание, метание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> | <p><i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упражнения, и.р. Утренняя гимнастика: Классич., тематическая, сюжетно-игровая <i>Прогулка</i> Физк. занятия, подв. игры Игровые упражнения Подражат. движения, и.р. <i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i> Каникулы Гимнастика после дн. сна Коррекц. упражнения Подражат. движения, и.р.</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические</p> | <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игра Игр. упражнение Подражательные движения Игр. упражнение Игра</p> | <p>Беседа, консультация Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Совместные занятия Мастер-класс</p> |
| <p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p> | <p><i>Утренний отрезок врем.</i> Игр. упражнения, игра Утренняя гимнастика: <i>Прогулка</i> Подв. игра малой подвижн</p> | <p>В занятиях по физ. воспитанию: - сюжетный комплекс; - подражательный комплекс;</p> | <p>Игровые упражнения, подражательные движения Игр. упражнения</p> | <p>Беседа, консультация Откр. занятия Встречи по заявкам Физкультурные досуги, праздники</p> |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|---|--|
| | <p>Игровые упражнения, и.р. Занятия по физ. на улице <i>Вечер + прогулка</i> Гимнастика после дн. сна: -игры малой подвижности Подв. игра, динам. пауза</p> | <p>- комплекс с предметами; - физминутки; -динамические Паузы.</p> | <p>Подражательные движения Игр. упражнения Подр. движения</p> | <p>Встречи по заявкам Интерактивное общение</p> |
| <i>Подвижные игры</i> | <p><i>Утренний отрезок врем.</i> Игр. упражнения, и.р. Прогулка Подвижная игра <i>Вечер+прогулка</i> Гимнастика после дн. сна: Игровые упражнения, и.р. Подвижная игра Динамическая пауза</p> | <p>В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности</p> | <p>Игр. упражнения Подражательные движения Игр. упражнения Подражательные движения Игр.упражнения</p> | <p>Беседа, консультация Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физк. досуг, праздники Мастер-класс</p> |
| <i>Спортивные упражнения</i> | <p><i>Утренний отрезок врем.</i> Игр.упражнения в инд. работе и в утренней гимнастике <i>Прогулка</i> Подвижная игра <i>Вечер+ прогулка</i> Игр. и физкульт. упражн. Подвижная игра, и.р.</p> | <p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p> | <p>Игр. упражнения Подражательные движения Игр.упражнения Подражательные движения Игр. упражнения Подраж. движ.</p> | <p>Беседа, консульт. Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкульт. досуг и праздники Мастер-класс</p> |
| <i>Активн. отдых</i> | | | | Совм. мероприят. |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Досуг, праздн. День здоровья | <i>Прогулка</i> | | | Интерактивное общение |
| <i>Культура гигиены</i> (умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять беспорядок в одежде; навыки туалета) Закаливающие процедуры Знание о полез. питании элемент. нав. приёма пищи | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример Каникулы Дид. игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого. | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Обучающие игры по инициативе воспит. (сюжетно-дидактические) Занятия-развлеч. | Игры сюжетно- отобразительные Игры сюжетно- отобразительные | Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер- классы, интернет общение. |

| | | | | |
|--|---|---|------------------------------|---|
| <i>Одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения</i> | Дид. игры, чтение худож. лит-ры, личный пример, помощь взрослого. | Обучающие игры по иниц. воспит. (сюжетно-дидакт) Занятия-развлеч. | Игры сюжетно-отобразительные | Беседы, консультации, род. собрания, мастер-класс |
| <i>Понимание своего сост., различение и понимание состояния других людей</i> | Дид. игры. Чтение. | Обуч. игры по иниц. воспитателя занятия-развлеч. | Игры сюжетно-отобразительные | Беседы, досуг, консультации, род. собрания |

Средняя группа

| Разделы, задачи | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|---|--|--|---|
| <i>Основные движения:</i> ходьба, бег, катание, ползание, лазание, бросание, метание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения. | <i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упражнения, и.р. Утренняя гимнастика: (классич., тематическая, сюжет-игр, полоса препят.) Прогулка Физ. занят., подв. игра Игровые упражнения, и.р. Подражатель. движения | Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующие | Игра Игр. упражнение Подражательные движения Игра Игр. упражнение Подражательные движения | Беседа, консультация Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг, праздники Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|
| | <i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i> Гимнастика после дн. сна - Физкульт. и корр.упр. | | Игр.упражнение Игра | |
| <i>Общеразвивающие упражнения</i> | <i>Утренний отрезок врем.</i> Игр. упражнения, игра Подражатель.движения Утренняя гимнастика: <i>Прогулка</i> Игр. упражнения, п/и Проблемная ситуация Занятия по физ. на улице Вечер +прогулка Гимнастика после дн. сна: Физкульт.и коррекц. упр. Динамические паузы, и.р. | В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс; -подражательный комплекс; - комплекс с предметами; - физминутки; -динамические паузы. | Игр.упражнения, подражательные движения Игр.упражнения Подражательные движения Игр.упражнения Подражательные движения | Беседа , консульт. Откр. занятия Совместные занятия Физкультурный досуг, праздники Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение |
| <i>Подвижные игры</i> | <i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упражнения <i>Прогулка</i> Подвижная игра Спорт. упражнения <i>Вечер+ прогулка</i> Гимнастика после дн. сна. Игровые упражнения, и.р. | В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности | Игр. упражнения Подраж. движ. Игр.упражнения Подраж. движ. Игр.упражнения Подр. движения | Беседа, консульт. Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг, праздники Мастер-класс |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p><i>Спортивные упражнения</i></p> | <p><i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые подводящие упр. <i>Прогулка</i> Подвижная игра <i>Вечер+ прогулка</i> Игровые упражнения, п/и Подраж. движения, и.р.</p> | <p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p> | <p>Игр.упражнения Подражательные движения Игр. упражнения Игр.упражнения Подр. движения</p> | <p>Беседа, консультация Откр.просмотры Совместные игры Физкультурный досуг, праздник Мастер-класс</p> |
| <p><i>Активн. отдых</i> Досуг праздник День здоровья</p> | <p><i>Прогулка</i> <i>Вечерний отрезок времени</i></p> | | | <p>Совм. мероприят. Интерактивное общение</p> |
| <p><i>Культура гигиены</i> - содержание тела в чистоте, использование только своих предметов гигиены - знание правил туалета разговора - знание общ. гиг.. правил - понимание своего состояния</p> | <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p> | <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Беседы, консультации, собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы,</p> |
| <p><i>Одевание</i> в соотв. с</p> | <p>Дид. игры, чтение худ. произведений,</p> | <p>Обуч. игры по иниц.</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Беседы, консультации,</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|----------------------|---|
| темпер. режимом группы, выполнение прост. закалив. процедур | личный пример, иллюстр.материал | воспитателя (сюжетно-дид.) Занятия-развлеч. | | собрания, мастер-класс |
| <i>Знания о полезном питании,</i> - культура приема пищи, - умение пользования столовыми приборами | Дидакт. игры | Обучающие игры по иниц.воспит. (сюжетно-дид.) Занятия-развлеч. | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации, род. собрания, мастер-класс |

Старшая группа

| Разделы, задачи | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|--|--|---|--|
| <i>Основные движения:</i> ходьба, бег, катание, ползание, лазание, бросание, метание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения. | <i>Утренний отрезок времени</i> Игр. упражнения, и.р. Утренняя гимнастика: <i>Прогулка</i> Подвижная игра Игровые упражнения, и. р. Проблемная ситуация Занятия по физ. на улице <i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i> Гимнастика после дн. сна | Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующие | Игра Игр. упражнение Подражательные движения Игра Игр. упражнение Подражательные движения Игр. упражнение | Беседа, консультация Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг, праздники. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| | <p>-оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физк. и коррекц. упражн.</p> | Каникулы | Игра Подражательные движения | |
| <i>Общеразвивающие упражнения</i> | <p><i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упражнения Подраж. движения Утренняя гимнастика: + ритмические <i>Прогулка</i> Подвижная игра Проблем. ситуация, и.р. Занятия по физ. на улице <i>Вечер+прогулка</i> Гимнастика после дн. сна: Физк. и коррекц. упражн. Инд. работа, динам. паузы</p> | <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс; -подражательный комплекс; -ритмические движения; - физминутки; - динамические паузы.</p> | <p>Игровые упражнения, подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения</p> | <p>Беседа, консульт. Откр. занятия Совместные занятия Физкультурный досуг, праздники. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p> |
| <i>Подвижные игры</i> | <p><i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упр., движения <i>Прогулка</i> Подв.игра большой и малой подвижности и с элементами спортив. игр</p> | <p>В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности с</p> | <p>Игр. упражнения Подражательные движения Игр. упражнения Подражательные движения</p> | <p>Беседа, консультация Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг, праздники</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p><i>Вечер+ прогулка</i></p> <p>Гимнастика после дн. сна</p> <p>Игр. упражнения, и.р.</p> <p>Проблемная ситуация. п/и</p> | <p>элементами спортивных игр</p> | <p>Игр. упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> | <p>Мастер-класс</p> |
| <p><i>Спортивные упражнения</i></p> | <p><i>Утренний отрезок врем.</i></p> <p>Игр. упражнения</p> <p>Игры с элементами спорт. упражнений, дидакт. игры</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Тем. физкульт. занятия</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Динам. паузы, спорт. игры</p> <p><i>Вечер+ прогулка</i></p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Дид. и спортивные игры</p> | <p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения.</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений.</p> <p>Спортивные игры</p> | <p>Игр. упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Игр. упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> | <p>Беседа, консультация</p> <p>Откр. просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг, праздники</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> |
| <p><i>Активн. отдых</i></p> <p>физкульт.досуг</p> <p>День здоровья</p> | <p><i>Прогулка</i></p> <p><i>Вечерний отрезок времени</i></p> | | | <p>Совместные мероприятия</p> |
| <p><i>Культура гигиены</i></p> <p>- знания о здоровом образе жизни –</p> | <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример,</p> | <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|---|
| <p>умение пользоваться предметами гигиены</p> <p>- знания и применение обществ.гиг. правил</p> <p>-понимание своего сост.и состояния людей</p> | <p>иллюстративный материал, досуг</p> | <p>Занятия-развлечения</p> | | <p>мероприятия, мастер-классы, интернет общение.</p> |
| <p><i>Одевание</i> в соотв. с темпер. режимом группы, выполн. закал.процедур</p> | <p>Объяснение, показ, дид. игры, чтение худож. произвед., личный пример,</p> | <p>Обуч. игры по иниц. воспитателя (сюжетно-дидакт) Занятия-развлеч.</p> | <p>Игры на воздухе, с водой</p> | <p>Беседы,досуги, консультации, Род. собрания, мастер-классы.</p> |
| <p><i>Знание о полезном питании</i>, культуре еды, умение пользования столовыми приборами</p> | <p>Объяснение, показ.</p> | <p>Обуч.игры по иниц.восп-ля (сюжетно-дид.) Занятия-развлеч.</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, мастер-классы</p> |

Подготовительная группа

| Разделы, задачи | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|---|--|---|---|
| <p><i>Основные движения:</i> ходьба, бег, катание, ползание, лазание, бросание, метание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> | <p><i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упражнения, и.р. Утренняя гимнастика: +-полоса препятствий +музыкально-ритмическая +аэробика <i>Прогулка</i> П/и, Игровые упражнения Пробл. ситуация, инд. раб. Занятия по физ.на улице Занятие-поход <i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i> Гимнастика после дн. сна Физкульт. упражнения</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующие-- - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> | <p>Игра Игр.упражнение Подражательные движения Игра Игр.упражнение Подражательные движения Игр. упражнение Подражательные движения</p> | <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг, праздники Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p> |
| <p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p> | <p><i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упражнения Утренняя гимнастика: Прогулка Подвиж. игра малой подв. Игр.упр., пробл. ситуация</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> | <p>Игровые упражнения, подражательные движения</p> | <p>Беседа , консультация Откр. занятия Совместные занятия Физкультурный досуг, праздники Встречи по заявкам</p> |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|
| | <p>Занятия по физ. на улице</p> <p>Подраж. движения, и.р.</p> <p>Занятие-поход</p> <p><i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дн. сна:</p> <p>Физкульт. и коррекц. упр.</p> | <p>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> | <p>Игр. упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> | <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> |
| <i>Подвижные игры</i> | <p><i>Утренний отрезок врем.</i></p> <p>Игр. упражн, движения</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра с элементами спорт. игр</p> <p><i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дн. сна</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Инд. работа, динам. пауза</p> | <p>В занятиях по физическому воспитанию</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами спортивных игр</p> | <p>Игр. упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Игр. упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Игр. упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> | <p>Беседа, консультация</p> <p>Откр. просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Мастер-класс</p> |
| <i>Спортивные упражнения</i> | <p><i>Утренний отрезок врем.</i></p> <p>Игровые подводящие упр.</p> <p>Игры с элем. спорт.упраж.</p> <p>Дидактические игры</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Физкультурные занятия</p> | <p>Тематические физкультурные занятия</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами</p> | <p>Игр. упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Игр. упражнения</p> | <p>Беседа, консультация</p> <p>Откр. просмотры</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг, праздники.</p> <p>Встречи по заявкам</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>Игры с элем. спорт.упраж. Динам. паузы, спорт. игры <i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i> Игровые подводящие упр. Игры с элем. спорт. упр. Дид. и спорт. игры</p> | <p>спортивных упражнений Динамические паузы</p> | <p>Подражательные движения Игр.упражнения Подражательные движения</p> | <p>Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p> |
| <p><i>Актив. отдых</i> Физкульт.досуг День здоровья</p> | <p><i>Прогулка</i> <i>Вечерний отрезок врем.</i></p> | | | <p>Совместные мероприятия</p> |
| <p><i>Культура гигиены:</i> - беречь себя и св. тело - знания о здоровье и ЗОЖ - знание и применение гигиен. правил -понимание своего сост. - различение и понимание состояния других людей</p> | <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театр. игры</p> | <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---------------------------------|---|
| <p><i>Одевание в соответствии с температурным режимом, выполнение закаливающих процедур</i></p> | <p>Объяснение, показ, дид. игры, чтение худ. произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театр. игры</p> | <p>Обуч. игры по иниц. воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p> | <p>Игры на воздухе, с водой</p> | <p>Беседы, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы</p> |
| <p><i>Знания о полезном питании, культура приема пищи, умение пользования столовыми приборами</i></p> | <p>Объяснение, показ,</p> | <p>Обуч. игры по иниц. воспитателя (сюжетно-дидакт) Занятия-развлечения</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, мастер-классы,</p> |

| <p>Образовательная область</p> | <p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p> |
|---------------------------------------|--|
| <p>Физическое развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДО и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и |

семье:

- Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДО.
 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДО.
 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДО с медицинскими учреждениями.
 13. Организация консультативного пункта для родителей в ДО для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДО.
 15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.
 16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.19. Взаимодействие с СОШ по вопросам физического развития детей.20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДО и уважению педагогов. |
|--|--|

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Приоритетным направлением деятельности АНО СОШ «Феникс» по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

1. «От звука к букве»

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности ДО реализуется парциальная программа Колесниковой Е. В. «От звука к букве».

Программа ориентирована на детей средней, старшей и подготовительной подгруппы.
Срок реализации программы - 4 года.

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Задачи программы.

Образовательные:

1. Формирование и развитие фонематического слуха.
2. Развитие произносительных умений.
3. Учить детей владеть звуковой стороной речи (темпом, интонацией).
4. Знакомство со слоговой структурой слова.
5. Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
6. Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
7. Расширение словарного запаса детей.
8. Формирование и развитие звуко-буквенного анализа.
9. Подготовка руки ребёнка к письму.

Развивающие:

1. Развитие слухового восприятия
2. Развитие графических навыков
3. Развитие мелкой моторики
4. Приобщение детей к художественной литературе.

Воспитательные:

1. Воспитание умения работать.
2. Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
3. Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

2. «Математические ступеньки»

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности ДО реализуется парциальная программа Колесниковой Е. В. «Математические ступеньки».

Программа **«Математические ступеньки»** составлена на основе программы Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки» для детей 3-7 лет.

Образовательная программа направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

Цель программы:

- 1) Формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
- 2) Овладение мыслительными операциями(анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
- 3) Формирование умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно;
- 4) Формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- 5) Развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- 6) овладению навыками речевого развития;
- 7) развитие мелкой моторики и зрительно- двигательной координации;

В программе «Математические ступеньки» реализуются основные идеи концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, в которой содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать общее представление о множестве и числе;
- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20;
- Знакомить с составом числа;
- Учить детей решать простейшие арифметические задачи ;
- Учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой ;
- Учить сравнивать множества;
- Знакомить с математическими знаками;

Развивающие:

- Развивать логическое мышление;
- Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- Развивать мелкую моторику, глазомер;
- Развивать инициативу;

Воспитательные:

Воспитывать внимание;
Воспитывать организованность;
Воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

Отличительной особенностью программы

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В рабочих тетрадях используются стихи, загадки, приметы, пословицы, игровые упражнения, которые всегда связаны с темой занятия. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, дети узнают много нового, учатся обобщать.

Прослеживается интегрирование предмета с другими предметами, это помогает расширять кругозор, обогащать словарный запас детей, развивать речь. Во все разделы включены логические задачи, что способствует развитию логических форм мышления.

Программа позволяет педагогу использовать словесные, наглядные, проблемно-поисковые методы обучения.

2. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДО:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги-

ческое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между

детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

3. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна*¹ как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;

- обращается за рекомендациями к специалистам ДО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

4. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

5. Информационно - коммуникативные технологии

В ДО применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Обязательная часть

1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства АНО СОШ «Феникс», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат АНО СОШ «Феникс».
(находится в процессе развития и наполнения)**

Группа

| | | |
|-----|----------------------------------|-------|
| 1. | Стол детский прямоугольный | 6шт. |
| 2. | Стол детский «Подкова» | 1шт. |
| 3. | Стол детский красный | 1шт. |
| 4. | Стол детский ПВХ синего цвета | 2шт. |
| 5. | Стол детский «Сверчок» | 10шт. |
| 6. | Стол на м/к регулируемый | 2 шт. |
| 7. | Табурет ПВХ белого цвета | 3шт. |
| 8. | Папас 3х3м. | 1шт. |
| 9. | Картина настенная 30х30 см. | 3шт. |
| 10. | Тюль бежевого цвета | 8шт. |
| 11. | Ламбрекены | 2шт. |
| 12. | Декоративная накладка на занавес | 6шт. |
| 13. | Часы настенные шестигранные | 1шт. |
| 14. | Часы настенные «Пепси» | 1шт. |

Игровая зона

| | | |
|----|---|------|
| 1. | Стенка легкая «Бабочка» 5-ти секционная | 1шт. |
| 2. | Ящик на колесах ПВХ | 2шт. |
| 3. | Ящик разборный ПВХ | 3шт. |
| 4. | Ящик ПВХ синий | 3шт. |

Мебель и игрушки для сюжетно – ролевых игр

| | | |
|----|----------------------------------|------|
| 2. | Кухонный уголок | 1шт. |
| 3. | Уголок Парикмахера | 1шт. |
| 4. | «Магазин» | 1шт. |
| 5. | Гладильная доска с углом | 1шт. |
| 6. | Посуда | |
| 7. | Чемоданчик доктора | |
| 8. | Набор продуктов для магазина | |
| 9. | Набор инструментов для мальчиков | |

Игрушки для строительных игр

| | | |
|-----|---|--|
| 10. | Набор конструктора «Лего» ПВХ (большой) | |
| 11. | Набор конструктора «Лего» ПВХ (средний) | |
| 12. | Набор конструктора «Лего» ПВХ (маленький) | |
| 13. | Набор фигурного конструктора | |

Игрушки

| | | |
|-----|--------------------|--|
| 14. | Машины (маленькие) | |
| 15. | Машины (средние) | |
| 16. | Куклы | |
| 17. | Пони | |
| 18. | Животные зоопарка | |

| | | |
|-----|---------------------|--|
| 19. | Динозавры | |
| 20. | Замок пластмассовый | |
| 21. | Мягкие игрушки | |

Дидактические (развивающие) и настольные игры

| | | |
|-----|---------------------------------|-------|
| 22. | «Развитие внимания» | 1 шт. |
| 23. | «Ассоциации» | 2 шт. |
| 24. | «Антонимы» | 1 шт. |
| 25. | Лото «Азбука» | 1 шт. |
| 25. | Р.И. «Азбука» | 1 шт. |
| 26. | Лото «Профессии» | 1 шт. |
| 27. | Р.И. «Профессии» | 1 шт. |
| 28. | Р.И. по ОБЖ | 1 шт. |
| 29. | Лото «Весело учиться» | 1 шт. |
| 30. | Домино «Транспорт» | 1 шт. |
| 31. | Лото «Кто где живет» | 1 шт. |
| 32. | Лото «Растения и животные» | 1 шт. |
| 33. | Лото «Мир животных» | 1 шт. |
| 34. | Лото «Москва» | 1 шт. |
| 35. | «Светофор ПДД» | 1 шт. |
| 36. | Домино «Ягодья» | 1 шт. |
| 37. | «Цвета» | 1 шт. |
| 38. | «Цвета и формы» | 1 шт. |
| 39. | Р.И. «Мои первые цифры» | 1 шт. |
| 40. | «Ориентирование» | 1 шт. |
| 41. | «Геометрические фигуры» | 1 шт. |
| 42. | «Часть и целое» | 1 шт. |
| 43. | Пазлы | |
| 44. | Шахматы | |
| 45. | Разрезные картинки (деревянные) | |

Учебная зона

| | | |
|-----|--------------------------------|------|
| 1. | Шафры для пособий | 4шт. |
| 2. | Столик на колесах | 2шт. |
| 3. | Доска школьная ДА-32 магнитная | 1шт. |
| 4. | Парта одноместная | 1шт. |
| 5. | Стол компьютерный | 1шт. |
| 6. | Полка двухъярусная | 1шт. |
| 7. | Книжный уголок | 1шт. |
| 8. | Плакат «Говорящая азбука» | 1шт. |
| 9. | Плакат «Учимся читать» | 1шт. |
| 10. | Плакат «Цифры» | 1шт. |
| 11. | Рамка настенная 0,6х1 м. | 1шт. |

| | | |
|-----|----------------------------|-------|
| 12. | Плакат «Солнечная система» | 1 шт. |
| 13. | Плакат «Уголок природы» | 1 шт. |
| 14. | Плакат «Дежурства» | 1 шт. |

Изобразительная деятельность

| | | |
|-----|------------------------------|--|
| 1. | Комплект цветной бумаги | |
| 2. | Комплект цветного картона | |
| 3. | Комплект бархатной бумаги | |
| 4. | Комплект бумаги для акварели | |
| 5. | Цветные карандаши | |
| 6. | Фломастеры | |
| 7. | Доски для лепки | |
| 8. | Кисти разных размеров | |
| 9. | Пластидин | |
| 10. | Стеки | |
| 11. | Папистра | |
| 12. | Краски акварельные | |
| 13. | Краски гуашь | |
| 14. | Карандаши простые | |
| 15. | Ножницы | |
| 16. | Баночки для воды | |
| 17. | Клеенка | |
| 18. | Точилки | |
| 19. | Ручки | |
| 20. | Графареты | |
| 21. | Клей ПВА | |
| 22. | Клей карандаш | |

Развитие речи

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Наборы картинок по развитию речи и обучению грамоте (животные, растения, предметы) | |
| 2. | Пособие по развитию речи (части слов, слоги, трудно выговариваемые слова) | |
| 3. | Наглядные картинки для обучения пересказыванию | |
| 4. | Картоотека загадок | |

Формирование элементарных математических представлений

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Геометрические линейки | |
| 2. | Раздаточный материал по теме (количество и счет) | |
| 3. | Числовые линейки | |
| 4. | Раздаточный материал (числовые домики) | |

| | | |
|-----|---|--|
| 5. | Набор «Магнитная математика» | |
| 6. | Демонстрационный материал «Формы» | |
| 7. | Счетные палочки | |
| 8. | Демонстрационный материал (для детей 3-4 лет) | |
| 9. | Демонстрационный материал (для детей 4-5 лет) | |
| 10. | Демонстрационный материал (для детей 5-6 лет) | |
| 11. | Наборы цифр | |

2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

| | |
|---|---|
| | <p>Методические пособия Комарова И. И., Тулик А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</p> |
| <p>Психолог в детском саду, мониторинг</p> | <p>Методические пособия Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет. Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.</p> |
| <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> | <p>Методические пособия Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульникова Т. Д. Этикетные беседы с детьми 4–7 лет. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». 321 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Методические пособия Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Формирование основ безопасности Методические пособия Беля К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Николаева С.Н. «Юный эколог» Князева О.Л, Стеркина Р.Б. «Я-ТЫ-МЫ» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Стеркина Р.Б.. Основы безопасности детей дошкольного возраста Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Игровая деятельность Методические пособия Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p> | <p>Методические пособия</p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.) Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p> | <p>Методические пособия</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. .</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года) (готовится к печати).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Рабочие тетради</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p> | <p>Методические пособия Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Методические пособия Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». Формирование элементарных математических представлений Методические пособия Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> |

| | |
|------------|--|
| | <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Методические пособия</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) (готовится к печати).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991</p> |
| Программы, | . Методические пособия |

| | |
|---|--|
| <p>технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). 327 Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка») Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.</p> |
|---|--|

3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДО придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Примерная организация режима пребывания детей в ДО

| Режим дня | Разновозр. группа |
|---|-------------------|
| Прием детей , самостоятельная деятельность, игры, гимнастика | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Образовательная детская деятельность, занятия со специалистами , игровая деятельность | 9.00-11.30 |
| Прогулка | 11.30-12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 12.30-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15- 15.15 |
| Подъем, воздушные процедуры | 15.15-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.50-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.30 |
| Самостоятельная деятельность детей , уход детей домой | 18.30-19.00 |

Годовое комплексно-тематическое планирование

| Тема | Итоговые мероприятия |
|--|--|
| День знаний (1-я неделя сентября) | Праздник «День знаний». |
| Золотая пора (2-я- 4-я недели сентября) | Викторина о хлебе. Выставка детского творчества. |
| Краски осени (1-я – 2-я недели октября) | Досуг «Фея осень». Выставка детского творчества. |
| Осень (3-я – 4-я недели октября) | Праздник «Осень». Веселые старты Выставка детского творчества. |
| Нам не страшно на дороге (1-я – 3-я недели ноября) | Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| День матери (4-я неделя ноября) | Праздник «Фонариков». Выставка детского творчества. |
| Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря) | Новогодний утренник. Конкурс «Елочная игрушка своими руками» |
| Зима (1-я – 4-я недели января) | Викторина «Зимние сказки». Инсценировка сказки « Заюшкина избушка». Зимние забавы. |
| День защитника отечества (1-я – 3-я недели февраля) День рождения школы | Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта) | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| Город мастеров (2-я – 4-я недели марта) | Викторина «Народные промыслы» |

**Учебный план
общеобразовательные основные (комплексные) программы
дошкольного образования
2020-2021 уч.год**

| | Базовая образовательная область | Количество занятий в неделю | | |
|----|---|------------------------------------|-----------------|--------------------|
| | | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
| | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой | | | |
| 1. | Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| 2. | Речевое развитие. | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| 3. | Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| 4. | Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие. Рисование | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |

| | | | | |
|--|---|---------------------------------|---------------------|------------------------|
| 6. | Художественно-эстетическое развитие. Лепка | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| 7. | Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность | | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| 8. | Художественно-эстетическое развитие. Аппликация | 1раз в 2 недели | 1раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| 9. | Физическое развитие. | 3раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| 10 | Музыкальное | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| ИТОГО в неделю: | | 10 | 13 | 14 |
| Разделы программы | | Количество занятий в год | | |
| | | Средняя группа | Старшая группа | Подготови т. группа |
| «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой | | | | |
| 1. | Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. (Окружающий мир) | 36 | 36 | 36 |

| | | | | |
|---------------------|--|------------|------------|------------|
| 2. | Речевое развитие. | 36 | 72 | 72 |
| 3. | Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений . | 36 | 36 | 72 |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие. Рисование | 36 | 72 | 72 |
| 6. | Художественно-эстетическое развитие. Лепка | 18 | 18 | 18 |
| 7. | Познавательное развитие. Познавательно- исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность | | 36 | 36 |
| 8. | Художественно-эстетическое развитие. Аппликация | 18 | 18 | 18 |
| 9. | Физическое развитие | 108 | 108 | 108 |
| 10. | Музыкальное | 72 | 72 | 72 |
| ИТОГО в год: | | 360 | 468 | 504 |

**Учебный план
общеобразовательные основные парциальные программы дошкольного образования
2020-2021 уч.год**

| | Базовая часть | Количество занятий в неделю | | |
|----|---|-----------------------------|----------------|-------------------------|
| | | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 1. | <p>1) Занятие с психологом «За три месяца до школы» - О. Холодова: За три месяца до школы: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет)</p> <p>2) Занятие с психологом - Карпова, Мамаева: Развитие речи и познавательных способностей дошкольника (4-5 лет)</p> | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| | ИТОГО в неделю: | 1 | 1 | 1 |
| | ИТОГО в год: | 36 | 36 | 36 |

**Учебный план
общеобразовательные дополнительные программы дошкольного образования
(кружки) 2020-2021 уч.г**

| | Кружковая работа | Количество занятий в неделю | | |
|----|--|-----------------------------|-----------------|---------------------|
| | | Средняя группа | Старшая группа | Подготови т. группа |
| 1. | <u>Английский клуб</u> <u>Дули Д., Быкова Н.И., Эванс В., Пospelова М. Д.</u> «Английский язык для начинающих» | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| | ИТОГО в неделю: | 1 | 1 | 1 |
| | ИТОГО в год: | 36 | 36 | 36 |
| 2. | <u>Шахматы</u> | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| | ИТОГО в неделю: | 1 | 2 | 2 |
| | ИТОГО в год: | 36 | 72 | 72 |
| 3. | <u>Бассейн</u> | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |

| | | | | |
|----|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| | ИТОГО в неделю: | 1 | 1 | 1 |
| | ИТОГО в год: | 36 | 36 | 36 |
| 4. | <u>Ритмика</u> | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| | ИТОГО в неделю: | 1 | 1 | 1 |
| | ИТОГО в год: | 36 | 36 | 36 |

Преемственность в работе ДООУ и школы

В АНО СОШ «Феникс» осуществляется преемственность в работе дошкольного отделения и начальной школы с целью мотивационной, психологической, физической готовности ребёнка к школьному обучению.

Для осуществления данной цели проводится работа по преемственности детского сада и школы, включающий следующие мероприятия:

1. Совместные совещания, педагогические советы с участием педагогов ДОО, учителей начальных классов и родителей.
2. Родительские собрания с участием учителей начальных классов.
3. Совместные праздники, выставки и концерты детей ДОО и учащихся начальных классов.
4. Совместные спортивные праздники детей ДОО и учащихся начальных классов.
5. Дни открытых дверей в школе для детей выпускников ДООУ (экскурсии в класс, спортивный зал, и т.д.)