ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Автономная некоммерческая организация
Средняя общеобразовательная школа «Феникс»

123458, Москва, ул. Таллинская, д.12, к.5
Тел./факс +7 (495) 758-10-75, 750-50-36
http://www.phoenix-school.org

ИНН 7734268082
ОГРН 1087799029790
kozin- fenix@mail.ru

Директор АНО СОШ «Феникс»
_____С.В. Козин
«01» 06 2025г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДО АНО СОШ «Феникс»

Оглавление

1. Целевой раздел программы. 4

1.1. Пояснительная записка. 4

1.2. Цели и задачи реализации программы. 6

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы. 7

1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы. 10

1.5. Планируемые результаты освоения Программы. 11

1.5.1. Планируемые результаты в раннем возрасте. 12

1.5.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. 13

1.5.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП ДО. 18

1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения детьми Программы. 20

1.6.1. Цель и формат оценки достижения планируемых результатов. 20

1.6.2. Педагогическая и психологическая диагностика. 21

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. 23

2. Содержательный раздел. 26

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. 26

2.1.4. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми в образовательной области «Физическое развитие». 86

2.1.5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса. 98

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. 99

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. 101

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. 104

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. 106

2.6. Рабочая Программа воспитания. 109

Пояснительная записка. 109

2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания. 110

2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания. 115

2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания. 123

3. Организационный раздел Программы. 125

3.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды. 128

3.3. Режим и распорядок дня. 130
3.4 Организация образовательной деятельности. 131
3.5. Комплексно-тематическое планирование. 133
3.6. Календарный план воспитания. 135
3.7. Кадровые условия реализации программы. 138
3.8. Методическое обеспечение реализации программы. 140
4. Краткая презентация Программы. 153
Пояснительная записка 153
Цели и задачи реализации Программы 153
Принципы и подходы к формированию Программы 154
Ожидаемые результаты освоения Программы к концу дошкольного возраста. 156
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы 156
Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик. 158

1. Целевой раздел программы.

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа АНО СОШ «Феникс» разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, с учётом актуальной редакции ФГОС ДО (приказ №955 от 08.11.2022 г. В ней отражено базисное содержание образования детей раннего и дошкольного возрастов, обеспечивающее полноценное, разностороннее развитие ребенка до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

Программа обеспечивает преемственность с основными образовательными программами начального общего образования, создавая условия для успешного перехода ребёнка к школьному обучению. Образовательная Программа ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие

детей, обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании, развитие навыков познавательной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей. Программа строится с учётом ведущей роли игры в развитии ребёнка дошкольного возраста. Игровая деятельность рассматривается как основная форма освоения образовательных областей. Целью реализации Программы является обеспечение полноценного, разностороннего развития детей дошкольного возраста, развитие основ гражданской идентичности, духовно-нравственного, социального, личностного и познавательного развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты

освоения основной образовательной программы в раннем и дошкольном возрастах, конкретизированные в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы (ФОП), а также систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы детьми.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности разных видов, а также способов поддержки детской инициативы в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. ООП ДО определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

в различных видах деятельности ребёнка

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),

в различных видах активности ребенка

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал и пр.),
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальное развитие (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах),
- двигательная активность (овладение основными видами движения).

Отдельно рассматривается вопрос взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы. Он включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы, организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими

материалами (перечни художественной литературы, музыкальных произведений, изобразительного искусства и пр.) и прочими средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в группах раннего возраста и дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Часть, формируемая педагогическим коллективом учреждения, включена в каждый раздел ООП ДО. Объем этой части образовательной программы составляет не более 40% от ее общего объема. Выбор содержания данной части соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Обе части являютсявзаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

«Цель реализации Программы — обеспечение полноценного, разностороннего развития детей дошкольного возраста, формирование основ их гражданской идентичности, развитие духовно-нравственных и личностных качеств в соответствии с ФОП ДО (2022).».

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Это - основа для успешной самореализации ребёнка на различных этапах его жизни.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией ООП ДО предусматривает решение следующих *основных задач:*

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа;
- обеспечение развития личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей, их инициативности, самостоятельности и ответственности;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития,

охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка смиром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому ООП ДО подразумевает обогащенное развитие детей дошкольного возраста, обеспечивает единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

При определении стратегических характеристик ООП ДО учитывается существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими, физиологическими и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией педагогического коллектива, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих особенности уровня дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО ООП ДО построена на следующих *принципах*:

- *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в развитии человека*. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, т.е. тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ООП ДО. Каждый участник вносит свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, проявляет инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, отстаивать свою позицию, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- *Позитивная социализация ребенка* предполагает освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства, которое происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми и направлено на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Личностно-развивающий характер взаимодействия* взрослых (родителей/законных представителей), педагогических и иных работников АНО СОШ «Феникс» и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в АНО «Феникс», условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ему возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога является мотивирующей и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- *Развивающее вариативное образование.* Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

- *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в

отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом ООП ДО. СотрудникиАНО СОШ «Феникс» должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей. ООП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей.

- *Сетевое взаимодействие с организациями образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ООП ДО предполагает, что АНО СОШ «Феникс» устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии с ФГОС ДО ООП ДО реализует всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами ООП ДО существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями и все образовательные области интегрированы с исследовательской деятельностью. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

- *Поддержка инициативы ребёнка и развитие субъектной позиции.* Программа обеспечивает условия, при которых каждый ребёнок проявляет себя как субъект образовательного процесса, получает возможность выбора, инициативы, самостоятельности в разных видах деятельности.

Ведущий принцип проектирования образовательного процесса, обеспечивающий индивидуальный путь развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями - принцип интеграции разных областей (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической) на основе комплексно-тематического планирования образовательной деятельности. *Ведущим видом деятельности является игровая.* Решение программных задач осуществляется в различных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей.

Дети, родители и педагоги объединяются в единое сообщество с едиными ценностями, целями и способами их достижения. Поэтому только согласованное видение задач воспитания, обучения и развития ребёнка дошкольного возраста, и понимание того, как решение данных задач повлияет на успех ребёнка, позволяют создать единое образовательное пространство «семья – детский сад».

Принятый в программе методологический подход позволяет придать процессу развития ребёнка целостность и системность, повысить надёжность и качество достижениярезультатов, обеспечить их объективный и критериальный характер, создать условия для построения индивидуального пути развития каждого ребёнка на всех ступенях его жизни.

Данная методологическая позиция обусловливает бережное отношение к ребёнку как саморазвивающейся личности, уважение к его индивидуальности. При этом меняется и позиция педагога. Он теперь не транслятор знаний, а помощник, проводник каждого ребёнка в саморазвитии и самовоспитании личности.

1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы.

Общие требования к приёму детей определяются законодательством Российской Федерации. В АНО СОШ «Феникс» принимаются дети с 3-х до 7-ми лет включительно. Контингент детей формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения. Наполняемость в группе соответствует санитарным правилам. Контингент детей на 100% состоит из детей с нормальным ходом психического и физического развития.

При разработке и реализации Программы учитываются этнокультурные, региональные, социокультурные особенности развития детей и семей, воспитывающихся в дошкольной организации.

Возрастные особенности дошкольного возраста:

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыт ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими

психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопросы «что я умею?», «что я могу?») и потребность в самоутверждении, предполагающая желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»).

Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и социальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию, адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе.

Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также в современном социальном контексте необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты представляют собой комплекс интегративных качеств, которые ребёнок может приобрести в результате освоения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы *в виде целевых ориентиров*, которые представляют собой *социально-нормативные возрастные характеристики* возможных достижений ребёнка.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. Это -ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых

Основные интегративные качества личностного развития детей:

- физическое развитие и овладение культурно-гигиеническими навыками,
- любознательность, активность,
- эмоциональная отзывчивость,
- общение со сверстниками и взрослыми,
- способность управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдая общепринятые нормы поведения,
- способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту,
- первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе,
- универсальные предпосылки учебной деятельности, необходимые навыки и умения.

1.5.1. Планируемые результаты в раннем возрасте.

К трём годам ребёнок:

- активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и т.п.);
- стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; понимает и выполняет простые поручения взрослого, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет;
- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («я буду лечить куклу»).

1.5.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырём годам ребёнок:

- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности;
- с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие построения и перестроения, ритмические упражнения под музыку;
- демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), проявляет стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям;
- правильно произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные

произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, простейшему экспериментированию с предметами и материалами;
- проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- имеет знания об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам;
- знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам ребёнок:

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные

движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- соблюдает правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми; задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; самостоятелен в самообслуживании;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; правильно произносит большинство звуков, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, имеет представления о малой Родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края,

их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы; интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется в направлении движения относительно себя;
- использует математические представления для познания окружающей действительности;
- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и пр.);
- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх;
- *К шести годам ребёнок:*
  - демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к физическим упражнениям, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
  - проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
  - проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
  - владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи;
- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки;
- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания;
- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами, разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях; знает название своей страны, её государственные символы; имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;
- имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП ДО.

К семи годам ребёнок демонстрирует сформированность основных психофизических и нравственно-волевых качеств:

- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; знает, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в

конкретных ситуациях; стремится сохранять позитивную самооценку; проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности;
- имеет представление о жизни людей в России, некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; о многообразии стран и народов мира;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной

деятельности; выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, художественных проектах; самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения детьми Программы.

1.6.1. Цель и формат оценки достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. В АНО СОШ «Феникс» система оценки сформирована в соответствии с ФГОС ДО и позволяет детям осознавать свои результаты и двигаться в направлении их достижения. Педагогическая диагностика не направлена на оценивание или сравнение детей между собой и не используется для перевода детей в другую группу или ограничения их образовательных возможностей.

Политика оценивания определяет, что ребенок знает, понимает, может делать в различных процессах обучения. Оценке подлежит не только результат обучения, который достигается в процессе исследования, но и сама деятельность, которая также рассматривается в качестве результата, подлежащего оцениванию. Ориентируясь на представленную структуру планируемых результатов, при организации образовательной деятельности педагоги

используют те педагогические технологии, которые основаны на дифференциации и индивидуализации требований к подготовке детей. Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: *педагогическую*, понимаемую как оценку динамики уровня овладения действиями с предметным содержанием, и *психологическую,* связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Для оценки достижения планируемых результатов ООП ДО может использоваться портфолио воспитанника, в которое включаются материалы:

- выборки детских работ, выполненных в ходе всех занятий (обязательных и занятий дополнительного образования). Работы подбираются таким образом, что их совокупность демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых познавательных действий;
- систематизированные материалы наблюдений за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут все педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста;
- материалы, характеризующие достижения детей в рамках досуговой деятельности, например, результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения ООП ДО.

1.6.2. Педагогическая и психологическая диагностика.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе минимально формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основной метод педагогической диагностики - *наблюдение.* Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), различных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксируются реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в *«карте развития»* ребёнка, отражающей показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует среду, мотивирующую активную творческую деятельность детей, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится дважды в год:

- *Стартовая диагностика.* Проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу

- *Финальная диагностика*. Проводится на завершающем этапе освоения программы возрастной группы. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

При необходимости используется *психологическая диагностика* развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Приоритетное направление деятельности детского сада – *речевое развитие* детей. Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

На решение этих задач, обозначенных ФГОС, направлена «Программа развития речи детей» О.С. Ушаковой.

Речь – яркий показатель развития ребенка. Учеными доказано, что речь ребенка, не подготовленного к школе, обычно сохраняет черты речи, свойственные детям более раннего возраста и содержит много погрешностей: обедненный словарь, часто неверная конструкция предложений, неспособность связно и последовательно изложить события, дефекты произношения, сбивчивый темп.

Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия его успешного обучения в школе. Используя традиционные методы и формы организации работы, мы не всегда добиваемся высокого уровня развития речи детей. Особенно это актуально в настоящее время, так как из жизни ребенка речь постепенно «уходит». Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером, телефоном. Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают, не перебивая. Используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Книги, если и читают, то не обсуждают. А ведь ребенку крайне необходимо общение. Бедная речь ведет к агрессии, так как ребенок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать. Отсюда - проблема словаря, проблема произношения, проблема выразительности речи. Кроме того, нельзя не учитывать влияние глобального культурного кризиса общества и, как его следствие, низкий уровень культуры отдельного человека, семьи, воспитательного пространства в целом. Безграмотные выражения, небрежная речь, сокращение словаря, утрата самого понятия – культура речи. Воспитатели всегда стремятся к развитию осознанной и активной речи детей. Именно речевая активность, ее объем и характер становятся главными показателями успешности образовательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности. Все достижения ребенка в ознакомлении с миром природы и социума, в математике, изобразительной деятельности и т.д. не будут заметны, если они не выражаются в его активной речи.

Исследования показывают, что в настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей. Это обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию:

- ухудшение состояния здоровья детей;
- существенное сужение объема «живого» общения детей и родителей;
- глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе;
- недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребенка;
- дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в его необоснованной интенсификации (стремление к раннему обучению

письменной речи в ущерб устной), либо в равнодушном к нему отношении.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Содержание и уровень развития речи детей определяются характером их общения как со взрослыми, так и со сверстниками.

Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду:

- развитие словаря,
- воспитание звуковой культуры речи,
- обучение грамоте,
- формирование грамматического строя речи,
- развитие связной речи (диалог и монолог),
- воспитание любви к художественному слову (литературе).

Формы работы по развитию речи детей:

- занятия по развитию речи,
- работа с художественной литературой,
- создание культурной языковой среды через общение взрослых и детей,
- словотворчество детей, родителей и воспитателей (сочинение сказок, стихов, создание собственных детских книг).
- интегрирование развития речи в другие виды занятий и детскую деятельность: художественное творчество, музыку, математику и пр.,
- театрализованная деятельность,
- развитие речи через игровую детскую деятельность: ролевые игры, подвижные игры с текстом, хороводные игры, дидактические игры со специальной дидактической задачей, игры-драматизации, словесные игры.

Для создания наиболее оптимальных условий развития речевой компетенции воспитанников необходимо уделить большое внимание методическому обеспечению педагогического процесса по данному разделу: оформить перспективные планы по интеграции образовательных областей, разработать систему конспектов различных интегрированных мероприятий педагогического процесса, разработать и осуществить образовательные проекты. В группах создать «познавательные игротеки», куда входят пособия, способствующие развитию речи детей: материалы для рассказывания (сюжетные картины, художественная литература, разнообразные дидактические, настольно-печатные игры: лото, домино, «Животные и их детёныши» и многое другое), позволяющие детям воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятиях и в совместной деятельности с воспитателем.

В группах обязательно должны быть настольные театры. Это позволяет детям брать на себя роль персонажей сказок, что способствует развитию диалогической речи. Активное использование педагогами различных приемов должно носить комплексный и развивающий характер, направленный на овладение коммуникативными навыками.

Профессиональный уровень педагогов АНО СОШ «Феникс» позволяет применять инновационные технологии с целью создания оптимальных условий для развития связной речи детей. Для воспитанников детского сада во всех возрастных группах созданы необходимые условия для организации сюжетно–ролевых игр: «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Автобус» и др., что способствует развитию ролевой речи детей, умению вести диалог с партнёром–сверстником, партнёром–взрослым. Анализ

деятельности по данному направлению показывает, что такие средства речевого развития, учитывающие возрастной и индивидуальный подход, являются достаточно эффективными. Таким образом соблюдается преемственность в развитии речи между возрастными группами, коммуникативные умения развиваются как в условиях естественного общения, так и в нетрадиционных формах речевой деятельности (экскурсии, проведение викторин и пр.).

Целевые ориентиры к окончанию дошкольного возраста (7 лет) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, не являясь основой для оценки успешности или неуспешности ребёнка и аттестации воспитанников, как указано в ФОП ДО:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- ребёнок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения, строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания;
- у ребёнка развита культура общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослым и сверстником: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики;
- ребёнок владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания (описание, повествование, рассуждение);
- ребёнок знает нормы и правила речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации.

2. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Образовательная программа определяет области образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Содержание образовательных областей реализуется в интеграции: задачи познавательного развития могут решаться через речевое или художественно-эстетическое развитие, физическое — через игру, коммуникативное — через проектную деятельность и пр.

В соответствии с ФОП ДО образовательные области не реализуются изолированно, а интегрируются через различные виды детской активности (игру, исследование, общение, труд и др.), отражая целостность развития ребёнка.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. **Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Основные задачи образовательной деятельности	*Содержание образовательной деятельности*
3-4 года	
1. *в сфере социальных отношений*: - развивать эмоциональную отзывчивость, способность различать и понимать отдельные эмоциональные проявления; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов, основанных на общих интересах и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.	*в сфере социальных отношений педагог:* - создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; - способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; - обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи; - создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга; поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр; помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них; - способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, вместе рассматривать картинки и пр.); - знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить);
2. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:* - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	*в области формирования основ гражданственности и патриотизма педагог:* - обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название города, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе;

3. *в сфере трудового воспитания:* - развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, положительную самооценку; 4. *в области формирования основ безопасного поведения*: - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, использования бытовых предметов и гаджетов.	- поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). *в сфере трудового воспитания педагог:* - формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей; - знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам; - формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе, поощряет желание детей соблюдать порядок; - поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания; - организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. *в области формирования основ безопасного поведения педагог:* - объясняет назначение и правила использования бытовых предметов, обращает внимание, что несоблюдение правил их использования приводит к ситуациям, небезопасным для здоровья; - использует игровые ситуации для формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее; - обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр; - рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом; как себя вести безопасно рядом с бездомными животными, незнакомыми растениями; – поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения.

4-5 лет	
1. *в сфере социальных отношений:* - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать чувство принадлежности к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, развивать стремление к совместным играм;	*в сфере социальных отношений педагог:* - обогащает представления детей об их развитии, фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях («когда я был маленький», «когда я буду взрослым»). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях; - формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения; - способствует пониманию детьми эмоциональных состояний, связи эмоций и поступков людей; - при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины; - развивает позитивное отношение к семье, уважение к родителям, обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях, делах; - развивает у детей умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками, демонстрирует культурные формы общения; - знакомит детей с правилами поведения в общественных местах; - поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, поддерживает совместные дела детей; - развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с работниками сада, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в саду, традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма педагог:*

2. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:* - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям своего города.	- воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны; - обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами, посвященными празднику; - обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети; - поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края; - создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности; - поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3. *в сфере трудового воспитания:* - формировать представления об отдельных профессиях взрослых; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела;	*в сфере трудового воспитания педагог:* - знакомит детей с содержанием процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, организуя образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду; беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, вызывает у детей чувство уважения к взрослым, которые заботятся о детях в детском саду; - поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда; - расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов (прочный – ломкий, мягкий – твёрдый и т.п.); - рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома; - создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания, поощряет желание проявлять самостоятельность и инициативность;

4. *<u>в области формирования основ безопасного поведения:</u>* - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей со способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	- одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи; обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам; поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. *<u>в области формирования основ безопасности поведения</u> педагог:* - способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми и телефонных разговорах с ними. - создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает с детьми правила их использования; обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека; - рассматривает с детьми картинки с правилами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни; - создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения; обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

5-6 лет	
1. *<u>в сфере социальных отношений:</u>* - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих переживаний;	*<u>в сфере социальных отношений</u> педагог:* - воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка; - знакомит детей с эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах.	произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации; - учит детей понимать эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний; - обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях; - способствует пониманию того, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу; - поддерживает стремление ребёнка: быть членом детского коллектива, иметь предпочтения в общении, в совместной деятельности ориентироваться на возможности свои и сверстника; - способствует овладению детьми умениями совместной деятельности; - поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций; - обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками; - поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе; - обогащает словарь детей вежливыми словами; - поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада; - включает детей в подготовку мероприятий для родителей.
2. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:* - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;	*в области формирования основ гражданственности и патриотизма педагог:* - воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России; расширяет представления о государственных символах России: гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме; - обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования; - развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства;	территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей; - обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования; - воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости; - обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; знакомит со смыслом некоторых символов и памятников родного города, развивает умение откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах; - поддерживает проявление у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, (поздравление ветеранов, социальные акции и прочее).
3. *в сфере трудового воспитания:* - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	*в сфере трудового воспитания педагог:* - обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда; демонстрирует возможные связи между профессиями; - формирует представление детей о современной технике (в том числе цифровой), её разнообразии; показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых; - создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей;

	- продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе; - создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4. *в области формирования безопасного поведения:* - формировать представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	*в области формирования безопасного поведения педагог:* - создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет; - обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности; - рассматривает и обсуждает с детьми картинки, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями; - организует ситуации, решая которые, ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми; - читает с детьми художественную литературу, обсуждает эпизоды книги, где герои попадают в опасную ситуацию, обсуждает с детьми, как нужно было себя вести, чтобы избежать опасности. - обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

1. *в сфере социальных отношений:* - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	*в сфере социальных отношений педагог:* - обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, определения путей развития; - знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом, объясняет детям необходимость укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых, обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению; - развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников, помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций; демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства; - расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет; - обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях; - развивает умение сотрудничать со сверстниками; - воспитывает привычку использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости; - приучает детей соблюдать порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
2. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:* - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;	*в области формирования основ гражданственности и патриотизма педагог:* - воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России; - знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства, его границы,

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране; - развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтёрского движения в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия; - развивать интерес ребёнка к городу, в котором живет, достопримечательностям, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания.	столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает её на глобусе и карте; - расширяет представления о столице России — Москве; - знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны); - обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей; воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерского движения в России; предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду; - расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; - знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации; - поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; - способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: познание достопримечательностей на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края; - учит детей действовать с картой, создавать и использовать, использовать макеты в различных видах деятельности.
3. *<u>в сфере трудового воспитания:</u>* - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - обогащать знания о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;	*<u>в сфере трудового воспитания</u> педагог:* - расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	- организует встречи детей с представителями разных профессий, экскурсии, просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека; - создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка); формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг; - формирует элементы культуры потребления, бережного отношения к ресурсам потребления (воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу); - поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе; привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда; - поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата;
4. *в области формирования безопасного поведения:* - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	*в области формирования безопасного поведения педагог:* - осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка; - активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения; - рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах; - организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач, полицейский, охранник, пожарный и др.); - обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях; - обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательной области «Познавательное развитие».

Основные задачи образовательной деятельности	*Содержание образовательной деятельности*
3-4 года	
- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;	*Сенсорные эталоны и познавательные действия:* Педагог: - развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание и пр.; - расширяет представления о цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); - конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, развивает умение принимать инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;
помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны	- организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; - при сравнении двух предметов по одному признаку учит выделять их сходство, соединять в пары, группировать по заданному признаку. *Математические представления:* Педагог: - продолжает работу с детьми по установлению простейших пространственных отношений между предметами (больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже и пр.); количественных отношений (больше-меньше, столько же, поровну), используя приемы наложения и приложения; учит уравнивать количество предметов в группах; - расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - знакомит детей с некоторыми фигурами (шар, куб, круг, квадрат, треугольник), активизируя в речи их названия; - обращает внимание на использование временных и пространственных

года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	(относительно себя) характеристик. *Окружающий мир.* Педагог: - формирует у детей эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи; - побуждает ребёнка оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи; - знакомит с родным городом, страной; - даёт представление о некоторых праздниках и событиях; - знакомит с трудом работников детского сада, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; - дает первые представления о разнообразии вещей (игрушек, видов транспорта и пр.); знакомит с овощами и фруктами, их вкусовыми качествами. *Природа.* Педагог: расширяет представления детей о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, травянистых растениях, овощах и фруктах, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; - знакомит с объектами неживой природы, некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней; - продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека; - способствует усвоению правил поведения в природе.

4-5 лет	
- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; - продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, родном городе, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;	*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог: - учит различать и называть известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); - учит различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны (геометрические фигуры); находить отличия и сходство между предметами по 2-3 признакам путем сравнения, осваивать группировку, сериацию и классификацию; - описывать предметы по 3-4 основным свойствам. *Математические представления.* Педагог: - учит считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, на ощупь, счет движений и пр.); пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; - способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; - помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений. *Окружающий мир.* Педагог

- знакомить с традициями и праздниками, побуждать принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков; - знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны; - воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться о них.	- учит детей способам объединяться со сверстниками для решения поисковой задачи (обсуждать проблему, договариваться, распределять действия, проявлять инициативу и т.д.); - знакомит со свойствами разных материалов в процессе работы с ними; - подводит к пониманию того, что сходные предметы могут быть разной формы, из разных материалов, имеют разный вес, объем; - демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой; - показывает ребёнку простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет и т.п.; - продолжает расширять представления о членах семьи, родном городе и Отечестве; - расширяет и обогащает представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях; - знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; со спецификой зданий в городе и селе, с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и др. *Природа.* Педагог: - продолжает знакомить детей с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года; - демонстрирует процесс сравнения объектов живой природы на основе разных признаков; - продолжает знакомить с объектами и свойствами неживой природы, с явлениями природы в разные сезоны года; свойствами и качествами природных материалов, используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; - формирует представление детей о потребностях растений и животных (питание, вода, тепло, свет); углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом; - способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

5-6 лет	
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.; - совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи в познавательной деятельности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезоны года, их потребностях; - продолжать учить группировать объекты живой природы;	*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог: - закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, теплые и холодные оттенки; - знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); - учит различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов; - учит детей выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям (преимущественно на основе зрительной оценки); - совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации предметов на основе выделения их существенных свойств и отношений; - формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; *Математические представления.* Педагог: - совершенствует счетные умения детей в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах 10, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; - совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти, показывает взаимоотношения между ними;

- учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны; - воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться о них.	- организует освоение детьми сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; - обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени (сутки, неделя, месяц, год). *Окружающий мир.* Педагог: - расширяет представления о малой родине и Отечестве, о родном городе, его истории, основных достопримечательностях; - закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении общественных учреждений; - развивает познавательный интерес к родной стране, её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества; - формирует представления о многообразии стран и народов мира; понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; - формирует у детей понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. *Природа.* Педагог: - формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; - совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; - направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений; создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

	- организует экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления о них как о среде обитания животных и растений; - уточняет представления о признаках разных времен года; о деятельности человека в разные сезоны года; - способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

6-7 лет	
- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в исследовательской деятельности; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерений, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; - развивать умения применять цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,	*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог: - в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы: познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. - развивает у детей способность к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; - поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности; - поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; - обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. *Математические представления.* Педагог: - учит детей использовать для познания объектов и явлений математические способы: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.;

развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях; образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года; закреплять умения классифицировать объекты живой природы; - расширять и углублять представления о неживой природе, её свойствах и их использовании человеком, о явлениях природы; - воспитывать бережное и заботливое отношения к природе, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	- совершенствует умение считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; - обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение анализировать форму геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; - учит классифицировать фигуры по внешним структурным признакам, видоизменять их, используя различные способы (наложение, соединение, разрезание и др.); - знакомит со способами измерения протяженности, массы и объема веществ с помощью условной меры, формирует понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения; - закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки по схеме, плану, на странице тетради в клетку; - формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. *Окружающий мир.* Педагог: - обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения); - уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города, традициях городской жизни; - побуждает к проявлению интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества; - формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. *Природа.* Педагог:

	- расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира, рассказывает о животных и растениях разных природных зон, их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; - закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по существенным признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития; об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных, о профессиях, с этим связанных; - поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы; знакомит с многообразием водных ресурсов, камней и минералов, некоторых полезных ископаемых; - рассказывает об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд; - знакомит с некоторыми небесными телами, даёт представление о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года, изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; - закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.2. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательной области «Речевое развитие».

Основные задачи образовательной деятельности	*Содержание образовательной деятельности*
3-4 года	

1. Формирование словаря: - обогащать словарь: закреплять умение различать и называть части и качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активировать словарь: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения; *2. Звуковая культура речи:* - закреплять умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; - отчетливо произносить слова и короткие фразы. *3. Грамматический строй речи:* - формировать у детей умение согласовывать слова в роде, числе, падеже; - употреблять существительные с предлогами, использовать в речи существительные, обозначающие животных и их детенышей, существительные в форме множественного числа в родительном падеже;	*Формирование словаря.* Педагог: - обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях и качествах предметов, сходных по назначению предметов, объектах природы ближайшего окружения; - формирует у детей умение понимать обобщающие слова; - учит использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, действий гигиенических процессов, названия некоторых качеств и свойств предметов, материалов, объектов и явлений природы. *Звуковая культура речи*. Педагог: - продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки, слышать специально интонируемый в речи педагога звук; - совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. *Грамматический строй речи.* Педагог: - формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами, использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе; - учит составлять простое распространенное предложение; - закрепляет овладение детьми разными способами словообразования;

- учить составлять предложения с однородными членами; - закреплять умение образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить с образованием звукоподражательных глаголов; - совершенствовать умение пользоваться в речи разными способами словообразования. *4. Связная речь:* - закреплять умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; - свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; - учить повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; - подводить детей к пересказу литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. *5. Подготовка к обучению грамоте:*	- учит образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, образовывать звукоподражательные глаголы. *Связная речь.* Педагог: - развивает у детей умения: называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; - учит договариваться со сверстником о совместных действиях; - учит с помощью взрослого определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении, использовать основные формы речевого этикета; - способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы; - формирует умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками; выражать просьбу, знакомиться, отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; - способствует освоению умений монологической речи: составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений по вопросам; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. *Подготовка к обучению грамоте.* Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. *6. Интерес к художественной литературе:* - обогащать опыт восприятия фольклора и художественной литературы; - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него), способствовать восприятию и пониманию содержания текста; - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки, стихотворения, короткие диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	

4-5 лет	
1. Развитие словаря: - вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия;	*Развитие словаря.* Педагог: - формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества;

- учить определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - закреплять умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	употреблять обобщающие слова, слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2. Звуковая культура речи: - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; - совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; - учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; -совершенствовать интонационную выразительность речи.	*Звуковая культура речи.* Педагог: - помогает детям овладеть правильным произношением звуков и слов родного языка, развивает звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; - закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; - формирует умение говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3. Грамматический строй речи: - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; - употреблять формы повелительного наклонения глаголов;	*Грамматический строй речи* Педагог: - формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; - учит правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании, использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. *4. Связная речь:* - совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; - пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; - составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; - воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; использовать формулы речевого этикета; - развивать коммуникативно-речевые умения у детей.	*Связная речь.* Педагог: - развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера; - учит составлять описательный рассказ из 5-6 предложений о предметах и из личного опыта; - мотивирует детей использовать элементарные формы объяснительной речи; - развивает речевое творчество: умение сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; - поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в общении описательные монологи; - развивает умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; - развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; - помогает детям осваивать умения вступать в общение, задавать вопросы, отвечать, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием; - формирует умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов; - закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой и пр., формирует у детей навык обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5. Подготовка к обучению грамоте: - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук», учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; - знакомить детей со звуковым составом слова: звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть короткие и длинные; - формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком, выделять голосом звук в слове. *6. Интерес к художественной литературе:* - обогащать опыт восприятия фольклора и художественной литературы; - знакомить с особенностями литературных жанров; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений; - привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений; - развивать исполнительские умения: выразительное чтение стихов, исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок; - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	*Подготовка детей к обучению грамоте.* Педагог: - закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; - формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; - формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа.

5-6 лет	
1. *Формирование словаря:* - вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, названия техники, прилагательные, наречия, характеризующие отношение людей к труду; глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей; -упражнять детей в умении подбирать синонимы и антонимы; - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять различные части речи, использовать обобщающие слова. 2. *Звуковая культура речи:* - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки; определять место звука в слове; - продолжать развивать фонематический слух; - отрабатывать интонационную выразительность речи. 3. *Грамматический строй речи:* - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными и прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; - знакомить с несклоняемыми существительными; образовывать однокоренные слова, существительные	*Формирование словаря.* Педагог: - обогащает словарь за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, личностные характеристики человека, оттенки цвета, разнообразное описание формы, размера и других признаков объекта, названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов; - закрепляет у детей умение обобщать предметы (объединять в группы по существенным признакам). *Звуковая культура речи.* Педагог: - развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков; - упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного общения и при звуковом анализе слов; - учит использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения. - *Грамматический строй речи.* Педагог: - формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками;

с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. - совершенствовать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.*Связная речь:* -совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; отвечать на один и тот же вопрос кратко и распространенно; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов: - формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; - развивать умение пересказывать небольшие литературные произведения без помощи педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей; - учить составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, из	- учит составлять по образцу не только простые, но и сложные предложения, использовать в инсценировках прямую речь. *Связная речь.* Педагог: - способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; - помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, взаимодействия в общественных местах; использовать принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; - формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; - учит детей сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; - развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;

опыта, передавая хорошо знакомые события, небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	- закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении; - помогает осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5. *Подготовка к обучению грамоте:* - формировать умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в слове; - характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый и мягкий согласный, ударный и безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; - знакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	*Подготовка к обучению грамоте:* Педагог: - помогает детям осваивать, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух- и трех- слоговые слова; - учит проводить звуковой анализ простых слов из 3-х звуков: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; - учит составлять предложения по «живой модели», определять количество и последовательность слов в предложении; - развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6. *Интерес к художественной литературе:* - обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы; - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»; - углублять восприятие содержания и формы произведений; - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения.	

6-7 лет	
1. *Формирование словаря:* - расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; закреплять умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; - вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	*Формирование словаря:* Педагог: - формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации (деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков); - учит использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
2. *Звуковая культура речи:* - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; - отрабатывать дикцию (внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией); - совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); - развивать интонационную сторону речи (ритм, тембр, сила голоса, темп).	*Звуковая культура речи:* Педагог: - способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; - проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3. *Грамматический строй речи:* -закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени прилагательных;	*Грамматический строй речи:* Педагог: - развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания; - с помощью игр и упражнений закрепляет умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу

- совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4. *Связная речь:* -совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.; - продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; - продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; - формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. *5. Подготовка к обучению грамоте:* - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;	существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени прилагательных; - закрепляет умение образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. *Связная речь:* Педагог: - подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; - помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; - закрепляет умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; - подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи; - формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам в описательных рассказах, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; - учит составлять повествовательные рассказы по картине, из личного опыта, по набору игрушек; - закрепляет умение строить рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); - развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство; - учит самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. *Подготовка к обучению грамоте:* Педагог: - продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям;

- формировать умение составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; - знакомить детей с буквами; - читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. <u>6. *Интерес к художественной литературе:*</u> - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; - знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица и пр.; - развивать образность речи и словесное творчество (составление загадок, сравнений, метафор, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	- помогает освоить звуковой анализ четырех-звуковых и пяти-звуковых слов; - закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; - совершенствует умение определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; - учит ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; - знакомит детей с названиями букв, учит читать слоги.

2.1.3. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Основные задачи образовательной деятельности	*Содержание образовательной деятельности*
3-4 года	
1. *Приобщение к искусству:* - продолжать развивать художественное восприятие, подводить к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - формировать понимание красоты произведений искусства; развивать эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать	*Приобщение к искусству:* Педагог: - подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства; - знакомит с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация);

возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.; приобщать к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду.	- учит обращать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений; - формирует патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - формирует эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях в процессе ознакомления с народным искусством: игрушками из глины, соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, иллюстрациями в детских книгах; - развивает умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира; -поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности; - приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
2. Изобразительная деятельность: - формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;	*Изобразительная деятельность:* Педагог: - формирует интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает художественный вкус и чувство гармонии; - продолжает развивать художественное восприятие, закрепляет умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; - учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. *Рисование:* Педагог: - формирует интерес к рисованию, умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;

- учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов, уточнения особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение создавать композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской); - побуждать детей к самостоятельному творчеству.	- продолжает учить правильно держать карандаш, кисть; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; - учит набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть перед сменой цвета; осушать промытую кисть о салфетку; - закрепляет знание основных и ахроматических цветов; знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); - обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; - учит изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их; - подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и другое); - формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета; - учит располагать изображения по всему листу. *Лепка:* Педагог: - формирует интерес к лепке; закрепляет представления о свойствах пластилина, и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; - побуждает украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; - закрепляет умение класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; - предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию; - воспитывает способность радоваться результату общей работы. *Аппликация:* Педагог:

	- формирует интерес к аппликации; учит детей предварительно выкладывать на листе готовые детали, составляя изображение, а затем наклеивать их; - учит аккуратно и правильно пользоваться клеем, намазывая его кисточкой; прикладывать деталь стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; - учит создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; - закрепляет знание цвета и формы предметов; *Народное декоративно-прикладное искусство:* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами готовые силуэты игрушек, и разных предметов.
3. Конструктивная деятельность - совершенствовать конструктивные умения; формировать умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); - учить сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение использовать в постройках детали разного цвета.	*Конструктивная деятельность.* Педагог: - учит простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке; - учит детей располагать детали вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу и на определенном расстоянии (заборчик, ворота); - побуждает детей к созданию вариантов конструкций, учит изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину; - развивает желание сооружать постройки по собственному замыслу; - продолжает учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету; - приучает после игры аккуратно складывать детали в коробки; - знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4. Музыкальная деятельность: - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;	*Музыкальная деятельность.* *Слушание:* Педагог:

- познакомить с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука (высоты, длительности, динамики, тембра);	- учит слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; - развивает способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); - совершенствует умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. *Пение:* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. *Песенное творчество:* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; способствует формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Музыкально-ритмические движения:* Педагог: - учит двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и её окончание. - совершенствует навыки основных движений: маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; развивает умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. - поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; - учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. *Игра на детских музыкальных инструментах:* Педагог:

	- знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; - учит подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. - учит сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты.
5. Театрализованная деятельность: - воспитывать устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - учить имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - познакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - продолжать знакомить с приемами вождения настольных кукол; формировать умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать интонационную выразительность речи, развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;	*Театрализованная деятельность.* Педагог: - формирует интерес к театрализованной деятельности, знакомит с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности; - учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и пр.); - формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты; - поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

- формировать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - учить использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. *6. Культурно-досуговая деятельность:* - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог: - организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учит организовывать свободное время с пользой; - развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее); - побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах представлений настольного театра и т.д.); - формирует желание участвовать в праздниках; - знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
4-5 лет	
1. *Приобщение к искусству:* - продолжать развивать художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; - развивать воображение, художественный вкус; - формировать умение сравнивать произведения различных видов искусства;	*Приобщение к искусству:* Педагог: - продолжает приобщать детей к восприятию искусства; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;

- развивать отзывчивость на красоту окружающей действительности; - развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать потребность общения с искусством, интерес к детским выставкам, спектаклям, желание посещать театр, музей и пр.; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, в процессе ознакомления с различными видами искусства.	- знакомит с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель) в процессе ознакомления с различными видами искусства, воспитывает у детей патриотизм и чувство гордости за свою страну; - развивает у детей умение различать жанры и виды искусства; - учит выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; - знакомит с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция), многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры; - знакомит со скульптурой, способами её создания, средствами выразительности, особенностями изображения животных, портрета человека и бытовых сценок; - знакомит с архитектурой: формирует представления о том, что дома, детский сад, поликлиника и прочее – это архитектурные сооружения, дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.; - поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения; - рассказывает о назначении музея; развивает интерес к посещению кукольного театра, выставок; - закрепляет знания о книге, книжной иллюстрации; знакомит с библиотекой; - продолжает знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, изделия народного декоративно-прикладного искусства); - воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
2. Изобразительная деятельность: - продолжать развивать интерес детей к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;	*Изобразительная деятельность:* *Рисование.* Педагог: - продолжает учить рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, добавляя к ним другие;

- развивать умение внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать учить рассматривать и обследовать предметы; - обогащать представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; - формировать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать учить создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании; - приучать сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	- формирует и закрепляет представления о форме предметов, величине, расположении частей; - направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине, помогает располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; - закрепляет и обогащает представления о цветах и оттенках; -учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета; - закрепляет умение правильно держать карандаш, кисть, цветной мелок; учит закрашивать рисунки кистью и карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура; - учит правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине. *Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог: - продолжает учить создавать декоративные композиции по мотивам народных узоров, используя для образца дымковские и филимоновские игрушки; - знакомит детей с городецкими изделиями, учит выделять элементы городецкой росписи, видеть и называть цвета, используемые в росписи. *Лепка.* Педагог: - продолжает развивать интерес к лепке; совершенствует у детей умение лепить из пластилина; - закрепляет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит прищипыванию с легким оттягиванием краев, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей, сглаживанию пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки; - учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы, знакомит с приемами использования стеки, поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки; - закрепляет приемы аккуратной лепки.

3. Конструктивная деятельность: - продолжать учить различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; приобщать к изготовлению поделок из природного материала. *4. Музыкальная деятельность:* - продолжать развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;	*Аппликация:* Педагог: - развивает интерес к аппликации, усложняя её содержание; - учит правильно держать ножницы и пользоваться ими, начиная с разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; составлять из полос изображения разных предметов; - учит вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.; - учит преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части; - закрепляет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. *Конструктивная деятельность.* Педагог: - продолжает развивать способность различать и называть строительные детали; учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; - развивает умение использовать постройки из строительного материала в сюжетно-ролевой игре; - учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для украшения построек; - обучает конструированию из бумаги: сгибать лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали; - приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала; учит использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. *Музыкальная деятельность.* *Слушание.* Педагог:

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать культуру восприятия (слушания) музыки; - развивать музыкальность детей; продолжать формировать умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировках; - способствовать освоению приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. <u>*5.Театрализованная деятельность:*</u> - продолжать развивать интерес к театрализованной деятельности;	- формирует навыки культуры слушания музыки; - знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, рассказывает об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; - учит чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; - учит замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); развивает способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); *Пение.* Педагог: - учит выразительному пению; формирует у детей умение петь мелодию чисто, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него; *Музыкально-ритмические движения.* Педагог продолжает формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; совершенствует танцевальные движения детей. *Танцевально-игровое творчество.* Педагог: - учит детей эмоционально-образно исполнять музыкальные игровые упражнения и сценки, используя мимику и пантомиму; - учит детей инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог: - формирует умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; - способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения). <u>*Театрализованная деятельность.*</u> Педагог: - продолжает развивать интерес к театрализованной игре;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - совершенствовать диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); -формировать элементарные образно-выразительные умения (имитировать характерные движения сказочных животных); - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	- организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления; - учит разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); - учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; - побуждает использовать образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной); - поощряет проявление инициативы в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа; - продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
6. *Культурно-досуговая деятельность:* - развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);	*Культурно-досуговая деятельность*: Педагог: - развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой; - осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает детей к художественной культуре; - побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.); - вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.); - знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну; - приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); развивает творческие способности;

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.	- развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей; активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования; - в процессе организации и проведения развлечений заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. - формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

5-6 лет	
1.Приобщение к искусству: - продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства; бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства	*Приобщение к искусству*. Педагог: - продолжает формировать интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; - формирует умение выделять выразительные средства произведений искусства; учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его; - учит называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк; - продолжает развивать стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства; - продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет; - знакомит с изображением родной природы в картинах художников, творчеством художников-иллюстраторов детских книг; расширяет представления о графике;

(литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить с различными жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой; - расширять представления о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать учить использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства; - знакомить с профессиями людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать самостоятельность, инициативность, индивидуальность в творчестве; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. *2. Изобразительная деятельность:* - закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение характерных признаков, обобщение; - формировать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали,	- знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов и детских композиторов-песенников; - продолжает знакомить детей с архитектурой; закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.; обращает внимание на сходство и различие архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции и т.д.; - подводит к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.; - при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков, дворцов; - расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; знакомит с видами и жанрами фольклора; побуждает детей к участию в фольклорных развлечениях и праздниках; - поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых; - расширяет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.; - закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке, формирует желание посещать их. *Изобразительная деятельность.* Педагог: - продолжает развивать интерес к изобразительной деятельности, выявляет и развивает художественно-творческие способности детей в продуктивных видах деятельности; - обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивает эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира; - развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение характерных признаков, обобщения;

соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, бытовых, общественных и природных явлениях; - продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках; (городецкая игрушка, богородская игрушка); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; - формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	- развивает чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; *Предметное рисование.* Педагог: - продолжает учить передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; - обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости; учит передавать движения фигур; способствует овладению композиционным умениям; - закрепляет способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, разнообразные кисти и т.п.); - вырабатывает навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом; - учит рисовать акварелью в соответствии с её спецификой; учит рисовать кистью разными способами; - закрепляет знания о цветах, знакомит с новыми цветами и оттенками; учит смешивать краски и высветлять цвет, добавляя в краску воду; - учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. *Сюжетное рисование.* Педагог учит создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений; учит правильно располагать изображения на листе; обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. *Декоративное рисование.* Педагог: - продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет их знания побуждает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи; знакомит с её цветовым строем и элементами; - учит создавать узоры на листах в форме народного изделия, ритмично располагать узор; предлагает расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

	Лепка. Педагог: - продолжает знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; - развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности; - закрепляет умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; - учит передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты; - побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.); - закрепляет навыки аккуратной лепки, тщательного мытья рук по окончании лепки. *Декоративная лепка.* Педагог: - продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки; - формирует интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства; - учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, расписывать изделия гуашью, украшать их «налепами» и углубленным рельефом, использовать стеку. *Аппликация.* Педагог: - закрепляет умение создавать изображения (разрезать бумагу на полоски; вырезать круги, овалы, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; - учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам; учит приёму обрывания; - побуждает создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями; формирует аккуратное и бережное отношение к материалам. *Прикладное творчество.*

	Педагог: - совершенствует умение работать с бумагой: сгибать в разных направлениях; работать по готовой выкройке; - учит создавать из бумаги объемные фигуры; - закрепляет умение делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала, прочно соединяя части; - учит самостоятельно создавать сувениры для родителей, елочные украшения; - привлекает детей к ремонту книг, настольно-печатных игр; закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3. Конструктивная деятельность: - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; - учить создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	*Конструктивная деятельность.* Педагог: - учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций; - помогает анализировать сделанные поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание постройки; - знакомит детей с пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и пр., разнообразными по форме и величине; учит детей заменять одни детали другими; - учит строить по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал; работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.
4. Музыкальная деятельность: - продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, звучание музыкальных инструментов; - формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;	*Музыкальная деятельность.* *Слушание.* Педагог: - учит различать жанры музыкальных произведений; совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам; - развивает навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания разных музыкальных инструментов; - знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Пение.*

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать навыки сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	Педагог: - формирует певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь умеренно, громко и тихо; - способствует развитию навыков сольного пения; развивает у детей песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество.* Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера. *Музыкально-ритмические движения.* Педагог: - развивает чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки; - учит выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; - способствует формированию навыков исполнения танцевальных движений; знакомит с русским хороводом, пляской, танцами других народов; - развивает навык инсценировки песен. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог развивает танцевальное творчество детей; учит самостоятельно придумывать движения к танцам; побуждает к инсценировке содержания песен, хороводов. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог учит исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
5. Театрализованная деятельность: - знакомить с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);	*Театрализованная деятельность.* Педагог: - продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства; расширяет представления детей в области театральной терминологии;

- знакомить с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); - развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	- способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; - способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); - создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
6. *Культурно-досуговая деятельность:* - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия «праздничный» и «будний» день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников; - воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах; - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);	*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог: - развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности; - формирует основы праздничной культуры; - знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; - формирует внимание ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости); - знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования.	

6-7 лет	
1. Приобщение к искусству: - продолжать развивать интерес к искусству; формировать предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания о видах искусства; формировать духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе, чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;	*Приобщение к искусству:* Педагог: - продолжает развивать художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства; - продолжает знакомить с историей и видами искусства; учит различать народное и профессиональное искусство; - воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа; любовь и бережное отношение к произведениям искусства; - формирует основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка; - расширяет представления о творческих профессиях; - формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, учит соотносить органы чувств с видами искусства; - расширяет знания об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись);

- учить различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания о творчестве известных художников и композиторов; - учить различать и называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства; организовать посещение выставки, театра, музея цирка и пр.	- продолжает знакомить с произведениями живописи, творчеством русских и зарубежных композиторов, композиторов-песенников; расширяет представления о художниках-иллюстраторах детской книги; - обогащает представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности; продолжает знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; - расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов; воспитывает интерес к искусству родного края; продолжает знакомить с архитектурой; развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; - знакомит с некоторыми памятниками архитектуры России; развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. - поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.
2. Изобразительная деятельность: - формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать сенсорный опыт детей; продолжать развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; - учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;	*2. Изобразительная деятельность:* *Предметное рисование.* Педагог: - совершенствует умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка; - совершенствует технику изображения; продолжает развивать точность движений руки под контролем зрения; - расширяет набор материалов для рисования, учит новым способам работы с уже знакомыми материалами; - продолжает формировать навыки владения карандашом; - развивает представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

- показывать, чем отличаются разные произведения искусства по тематике и средствам выразительности; обсуждать и оценивать их содержание; - формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; - активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - продолжать учить бережному отношению к продуктам труда сверстников; - продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы, выделяя особенности каждого из них; - совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - продолжать развивать коллективное творчество; воспитывать стремление действовать согласованно; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;	*Сюжетное рисование.* Педагог: - продолжает формировать умение правильно размещать изображения на листе; - учит строить композицию рисунка, передавать в рисунках сюжеты народных сказок, стихотворений, рассказов; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование.* Педагог: - продолжает развивать декоративное творчество детей; обучает созданию узоров по мотивам народных росписей; учит выделять и передавать характерные элементы узора и цветовую гамму определенного вида росписи; - закрепляет умение создавать композиции на силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки. *Лепка.* Педагог: - развивает творчество детей; учит использовать для создания образов приемы, усвоенные ранее; - продолжает формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы; - учит создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивает у детей чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка.* Педагог: - продолжает развивать навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки, применять стеку; - учит создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. *Аппликация.* Педагог:

- побуждать детей создавать индивидуальные и коллективные творческие работы в рамках участия в художественных проектах.	- продолжает учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; - развивает умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов; - закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой; - поощряет применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учит мозаичному способу изображения; - продолжает развивать чувство цвета, колорита, композиции. *Прикладное творчество:* Педагог: - закрепляет умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; создавать игрушки-забавы; - учит создавать предметы из полосок цветной бумаги, использовать образец; - совершенствует умение создавать поделки в технике оригами; - формирует умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, делать шов «вперед иголку»; - закрепляет умение делать аппликацию из ткани, использовать шаблон; - закрепляет умение создавать из природного материала фигуры людей, животных, птиц и пр., объединять их в общие композиции; - закрепляет умение аккуратно и экономно использовать материалы. *Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог: - закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей; - продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом и кистью; - учит видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета; - учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; закрепляет умение создавать композиции на силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные игрушки;

	- закрепляет умение на основе определённого вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; - продолжает развивать навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки, применять стеку.
3. Конструктивная деятельность: - развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомить с различными видами конструкторов; - формировать умение видеть конструкцию объекта, анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - знакомить с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать художественно-творческие способности.	*Конструктивная деятельность:* Педагог формирует интерес к разнообразным зданиям и сооружениям, поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. *Конструирование из строительного материала.* Педагог: - учит сооружать конструкции объекта в соответствии с его назначением; - учит выбирать нужные детали, правильно их комбинировать; - продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки; - продолжает формировать умение сооружать постройки, объединенные общей темой; *Конструирование из деталей конструкторов.* Педагог: - знакомит детей с пластмассовыми конструкторами; - учит создавать различные модели по рисунку, словесной инструкции педагога, собственному замыслу; - знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; - учит создавать конструкции, объединенные общей темой.
4. Музыкальная деятельность: -воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический	*Музыкальная деятельность:* *Слушание.* Педагог: - развивает навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; - формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;

вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - формировать основы художественно-эстетического восприятия мира; - совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать формированию певческого голоса; - развивать навык движения под музыку; - обучать игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	- знакомит с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством русских и зарубежных композиторов и музыкантов; - знакомит с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Пение.* Педагог: - совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закрепляет навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию; - закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание импровизировать на заданную тему, используя для этого знакомые мелодии. *Музыкально-ритмические движения.* Педагог: - продолжает развивать навыки танцевальных движений; совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомит с национальными плясками; - развивает танцевально-игровое творчество. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог: - способствует развитию творческой активности детей (игра в оркестре, пение, танец и т.п.); - учит импровизировать под музыку разного характера; - помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; - учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

5. *Театрализованная деятельность:* - продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить с разными видами театрализованной деятельности; - учить создавать декорации и персонажей из различных материалов по предложенной схеме и словесной инструкции; - продолжать развивать умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки управления куклами в различных видах театра;	- формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог: - знакомит детей с музыкальными произведениями, исполняемыми на различных инструментах и в оркестровой обработке; - учит играть на металлофоне, ударных и русских народных музыкальных инструментах; - учит исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле; - активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. *Театрализованная деятельность.* Педагог: - развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; - поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; - поощряет самостоятельное изготовление атрибутов и декораций к спектаклю; - воспитывает любовь к театру, навыки театральной культуры; - учит навыку действий с разными видами театра (бибабо, пальчиковый и пр.); - приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; - рассказывает о театре, театральных профессиях; - развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей; - учит придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений; - формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; - формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;

- учить согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать сюжеты сказок, литературных произведений, вносить в них изменения, придумывать новые сюжетные линии, вводить новых персонажей. *6. Культурно-досуговая деятельность:* - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время; - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать группы дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	- вместе с детьми анализирует просмотренные спектакли, обсуждает игру артистов. *Культурно-досуговая деятельность:* Педагог: - продолжает формировать умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т. д.); - поощряет активность детей в подготовке развлечений; - формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; - расширяет знания об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других народов; - формирует чувство удовлетворения от участия в совместных мероприятиях; - поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.4. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми в образовательной области «Физическое развитие».

Основные задачи образовательной деятельности	*Содержание образовательной деятельности*

3-4 года	
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры; - помогать согласовывать свои действия с действиями других, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки; - способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог: - формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях; выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; - создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. *Основная гимнастика.* Педагог учит детей выполнению основных видов движения, общеразвивающих и строевых упражнений; выполняет упражнения вместе с детьми. *Основные движения:* - бросание, катание, ловля, метание; - ползание, лазанье; - ходьба, бег, прыжки. *Общеразвивающие упражнения.* - для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; - для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; - для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях. *Строевые упражнения.* - различные построения и перестроения. *Подвижные игры:* Педагог: - поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры; - воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность. *Спортивные упражнения*:

	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе (катание на санках, лыжах, трёхколёсном велосипеде, плавание). *Формирование основ здорового образа жизни:* Педагог: - поддерживает стремление детей самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; - формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья; - напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности. *Активный отдых.* Педагог: - проводит 1-2 раза в месяц физкультурные досуги во второй половине дня на свежем воздухе (подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения); - ежеквартально проводит Дни здоровья (подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения), возможен выход за пределы участка детского сада.

4-5 лет	
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения); - создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр; способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. *Основная гимнастика.* Педагог:

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху; - формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять опорно-двигательный аппарат ребёнка, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	- помогает принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений; - учит слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; - обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. *Основные движения.* - бросание, катание, ловля, метание, отбивание мяча о землю; - ползание, лазанье; - различные виды ходьбы и бега; - прыжки, перепрыгивание через предметы; - упражнения в равновесии; *Общеразвивающие упражнения.* - для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; - для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; - для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях. Педагог: - предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них; - включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика*. Педагог включает музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, в комплексы общеразвивающих упражнений, физкультминутки и подвижные игры. *Строевые упражнения.* - различные построения и перестроения (в шеренгу, колонну и пр.). *Подвижные игры:* Педагог: - продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх;

	- поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; - приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей (придумывание и комбинирование движений в игре). *Спортивные упражнения:* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе (катание на санках, двухколёсном и трёхколёсном велосипеде, ходьба на лыжах, плавание). *Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог: - уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; - способствует пониманию необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья; - формирует первичные представления об отдельных видах спорта. *Активный отдых:* Педагог: - привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей (2 раза в год); - организует досуг 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе (подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения); - выбирает для досугов социально-значимую и патриотическую тематику, приурочивает их к государственным праздникам, включает подвижные игры народов России; - ежеквартально проводит День здоровья (физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе, прогулки-экскурсии).

5-6 лет	
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость; - воспитывать самоконтроль и самостоятельность; - учить проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье детей, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;	Педагог: - совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу; - закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; - создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; - поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; - поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками; - уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности; - организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. *Основная гимнастика*. Педагог: - поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.); - подбирает упражнения из разнообразных исходных положений с разным положением рук и ног; - включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы; - поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание новых общеразвивающих упражнений. *Основные движения.*

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	- бросание, катание, ловля, метание, отбивание мяча о землю; - ползание, лазанье; - различные виды ходьбы и бега; - прыжки, перепрыгивание через предметы; - упражнения в равновесии; *Общеразвивающие упражнения.* - для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; - для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; - для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях. *Ритмическая гимнастика*. Педагог включает музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. *Строевые упражнения.* - различные построения и перестроения (в шеренгу, колонну и пр.). *Подвижные игры:* Педагог: - продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность; - обучает взаимодействию в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; - воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; - развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей;

	- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. *Спортивные игры:* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке (городки, элементы баскетбола, элементы футбола, бадминтон). *Спортивные упражнения:* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе (катание на санках, двухколёсном велосипеде, самокате, ходьба на лыжах, плавание). *Формирование основ здорового образа жизни:* Педагог: - продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье; - формирует представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание и пр.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья; - уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной, учит соблюдать эти правила в ходе туристских прогулок; - продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих. *Активный отдых.* Педагог: - организует 2 раза в год физкультурные праздники (спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры); - организует досуг 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе (подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания); - выбирает для досугов социально-значимую и патриотическую тематику, приурочивает их к государственным праздникам, посвящает их олимпиаде и иным спортивным событиям, включает подвижные игры народов России;

	- ежеквартально проводит День здоровья (оздоровительные мероприятия и туристские прогулки). *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог: - организует для детей непродолжительные (не более 1,5-2 часов) пешие прогулки и экскурсии на стадион, в парк, на берег водоёма и др.; - формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; - оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

6-7 лет	
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;	Педагог: - создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет; - обучает следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений; - поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать; - продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. *Основная гимнастика*. Педагог: - проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений; - создает условия для выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни; - включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Основные движения.* - бросание, катание, ловля, метание, отбивание мяча о землю; - ползание, лазанье; - различные виды ходьбы и бега; - прыжки, перепрыгивание через предметы; - упражнения в равновесии; *Общеразвивающие упражнения.* - для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; - для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; - для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях. *Ритмическая гимнастика*. Педагог включает музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. *Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем.

	Подвижные игры: Педагог: - продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр, способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве; - поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; - побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность; - поощряет творчество детей, желание придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать; - продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности; - способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. *Спортивные игры:* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке (городки, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса, бадминтон). *Спортивные упражнения:* Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе (катание на санках, коньках, двухколёсном велосипеде, самокате, ходьба на лыжах, плавание). *Формирование основ здорового образа жизни:* Педагог: - расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, о роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; о разных видах спорта, спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;

	- дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; - приучает следить за осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; - воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. *Активный отдых:* Педагог: - организует 2 раза в год физкультурные праздники (сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр на базе ранее освоенных физических упражнений); - организует досуг 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе (подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания); - выбирает для досугов социально-значимую и патриотическую тематику, приурочивает их к государственным праздникам, посвящает их ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов; - ежеквартально проводит День здоровья (оздоровительные мероприятия и туристские прогулки). *Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог: - формирует представления о туризме как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности; - при наличии возможностей дополнительного сопровождения организует для детей пешеходные прогулки (не более 2-2,5 часов); - в ходе прогулки проводит подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

2.1.5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Содержание программы предполагает определенный перечень занятий познавательного и речевого плана для каждой возрастной группы в ДО АНО СОШ «Феникс» используются разнообразные формы занятий по развитию речи:

№	ВИДЫ ЗАНЯТИЙ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо?»
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений АНО СОШ «Феникс».
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки «по кругу» и др.
5	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных по видам детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
6	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной зоне «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника».
7	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных «народных посиделках», предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
8	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой сказки.
9	Занятие– пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим персонажам литературных произведений.
10	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по микрорайону, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.
11	Занятие–конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами (КВН, «Что? Где? Когда?» и др.).
12	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.
13	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы.

14	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики развития речи, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной образовательной программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

В АНО СОШ «Феникс» используются различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3-7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные игры, элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы используются следующие методы:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы,

этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивация деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- *информационно-рецептивный метод* - организация непосредственных действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций и пр.);
- *репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- *метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- *эвристический метод (частично-поисковый)* - проблемная задача делится на части, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- *исследовательский метод* - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения применяется *метод проектов*, способствующий развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и пр. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Для успешной реализации ФОП в АНО СОШ «Феникс» используется *комплекс различных средств*:

- для двигательной деятельности - оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- для предметной деятельности - образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- для игровой деятельности - игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- для коммуникативной деятельности - дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- для познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования - натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал (макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- для чтения художественной литературы - книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- для трудовой деятельности - оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- для продуктивной деятельности - оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- для музыкальной деятельности - детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Таким образом, вариативность достигается выбором педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношением и интеграцией при решении задач воспитания и обучения.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в АНО СОШ «Феникс» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач и образовательных потребностей детей *образовательная деятельность организуется в нескольких вариантах:*

- совместная деятельность педагога с ребёнком (взаимодействуя с ребёнком, педагог обучает его чему-то новому);
- совместная деятельность ребёнка с педагогом (ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога (педагог направляет совместную деятельность группы, являясь её участником);
- совместная деятельность детей со сверстниками по заданию педагога без его участия (педагог в роли организатора деятельности, ставящего задачу группе детей);
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога (самостоятельные игры детей, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельность и пр.).

В процессе организации образовательной деятельности педагог:

- создает условия для свободного выбора детьми вида деятельности, оборудования, участников совместной деятельности;
- поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей;
- использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития.

Возможна интеграция разных видов деятельности.

Ведущий вид детской деятельности и основная форма работы с детьми – это *игра.* В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируются отношения между детьми. Играя вместе, они учатся общению, проявляют активность и инициативу и пр.

В педагогическом процессе игра выполняет множество функций (обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную,

развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра является:

- формой организации жизни и деятельности детей;
- средством разностороннего развития личности;
- методом или приемом обучения;
- средством саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Педагоги максимально использует все возможные варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени - включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность в утренний отрезок времени включает:

- индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами;
- беседы с детьми, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;
- упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и пр.;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, утреннюю гимнастику.

В режиме дня предусмотрено время для проведения *занятий,* являющихся *основной формой организации обучения. Занятия* проводятся в виде:

- образовательных ситуаций;
- тематических событий;
- проектной деятельности;
- проблемно-обучающих ситуаций и пр.

При организации занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность во время прогулки:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание бережного отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом);
- элементарная трудовая деятельность на участке;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.

Образовательная деятельность во второй половине дня:

- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг и пр.);
- проведение мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, досуги и пр.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, музыкальные и пр.);
- опыты и эксперименты, проектная деятельность и пр.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и пр.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и посещение выставок детского творчества, рассматривание репродукций картин классиков и современных художников;
- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работа с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группах созданы различные центры активности (игровой, литературный, творческий, познавательный и пр.). Ребёнок может самостоятельно выбрать содержание, время любой деятельности, пригласить партнёров. Задача педагога - направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей.

Культурные практики организуются педагогом во второй половине дня. Они способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и в самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую и коммуникативную практики, а также чтение художественной литературы.

С точки зрения становления разных видов детских инициатив ребёнок проявляет себя:

- в игровой практике как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик. Культурные практики организуются при работе с подгруппой детей. Эта форма работы создает атмосферу сотрудничества, свободы выбора, творческого обмена и самовыражения.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы необходимо организовать свободную

самостоятельную деятельность детей. Появление у ребёнка возможности исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать и пр., ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка (уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта).

Свободная самостоятельная деятельность детей организуется *утром*, когда дети приходят в детский сад и *во второй половине дня.*

В форме самостоятельной инициативной деятельности может организовываться любая деятельность детей:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог:

- уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения; пробует организовать деятельность в соответствии со своими интересами, задаёт детям познавательные вопросы;
- организует ситуации, способствующие активизации личного опыта детей в деятельности, побуждающие их при выборе способов деятельности к применению полученных знаний и умений; расширяет и усложняет в соответствии с возможностями детей задачи, которые дети способны и хотят решить самостоятельно, уделяет внимание задачам, способствующим активизации у детей сообразительности, поиска новых подходов;
- поощряет проявление детской инициативы, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создаёт условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания детей преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, подсказывает, как можно довести дело до конца, какие приемы использовать, чтобы проверить качество результата;
- наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, оказывает помощь в случае необходимости, стремится к её минимизации (наводящие вопросы, напоминание о выполнении аналогичного задания);
- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества, используя приемы похвалы,

одобрения, восхищения. |

Возрастные этапы развития детской активности и инициативы:

3-4 года

Период потребности в общении со взрослым. Дети стремятся через разговор с педагогом познать окружающий мир, задают множество вопросов различного рода.

Педагог:

- поддерживает данное стремление детей, поощряет познавательную активность, используя педагогические приемы, направленные на развитие стремления наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества;
- проявляет внимание к детским вопросам, создаёт ситуации, побуждающие детей самостоятельно искать решения возникающих проблем;
- уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей в режиме дня, чтобы дети получили возможность участвовать в разнообразных делах (играх, в экспериментах, рисовании, общении и т.д.), в двигательной деятельности.

4-5 лет

Период высокой активности во всех сферах жизни и деятельности ребёнка. Данная потребность является ключевым условием для развития самостоятельности.

Педагог:

- обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности;
- создаёт проблемные практические и познавательные ситуации, в которых дети могут самостоятельно применить освоенные приемы;
- заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддержать и направить детскую познавательную активность, уделить особое внимание доверительному общению с ребёнком; стремится создавать ситуации, в которых дети приобретают опыт;
- дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.

5-7 лет

Период потребности в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Педагог:

- создает ситуации, побуждающие детей применять свой знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач;
- поощряет стремление к самостоятельности, усложняет задачи для детей, активизирует их усилия, развивает произвольные умения и волю;
- поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приёмы для поддержки детской инициативы.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения, необходимо побуждать его к самостоятельному решению задачи, подбадривая и поощряя его попытки.
- В случае необходимости оказания помощи педагог стремится к её минимизации:

лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- Педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывая чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат.
- Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел (опорные схемы, наглядные модели, операционные карты и др.)
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению развивающей среды, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В группе периодически появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и пр.). Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Образовательный процесс строится на партнёрском взаимодействии с родителями, которые вовлекаются в проектную, досуговую, игровую и образовательную деятельность на всех этапах. Содержание воспитательной работы учитывает социокультурный контекст, традиции и ценности семей, партнёрство с родителями как участниками образовательных отношений.

Главными *целями взаимодействия* педагогического коллектива АНО СОШ «Феникс» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей реализуется через решение *основных задач*:

- информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного учреждения, о реализуемой образовательной программе;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка (у родителей имеется преимущественное право на обучение и воспитание детей, именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка);
- открытость (для родителей доступна информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; предоставлен свободный доступ в учреждение; между педагогами и родителями организован обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье);
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями; этично и разумно используют полученную информацию как со стороны сотрудников детского сада, так и со стороны родителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье (необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач);
- возрастосообразность (при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями, обусловленные возрастными особенностями развития детей).

Направления деятельности педагогического коллектива АНО СОШ «Феникс» по построению взаимодействия с родителями обучающихся:

- диагностико-аналитическое (получение и анализ данных о семье каждого

обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское (просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбор эффективных методов обучения и воспитания детей; информирование об особенностях образовательной программы, условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми);
- консультационное (консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях и пр.).

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся заключается в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации развивающей среды и образовательных мероприятий; поддержке образовательных инициатив родителей, разработке и реализации образовательных проектов детского сада совместно с семьей.

Особое внимание уделяется повышению уровня компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения ребёнка, которое реализуется в направлениях:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и др.);
- информирование о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в учреждении;
- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, ухудшение памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Формы, методы, приемы и способы взаимодействия с родителями:

- диагностико-аналитическое направление (опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями, дни открытых дверей,

открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.);

- просветительское и консультационное направления (групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; сайт учреждения; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей, позволяющий совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснить причины проблем и найти ресурсы семьи для их решения.

В диалоге проходит консультирование родителей по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского и семьи для разрешения возможных проблем в освоении ребёнком образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам АНО СОШ «Феникс» устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями, эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основной цели взаимодействия детского сада с семьями обучающихся.

2.6. Рабочая Программа воспитания.

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества, нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны; укрепляющие гражданское единство и нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает *приобщение детей к традиционным ценностям российского общества:* жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности «Родина» и «природа» лежат в основе патриотического воспитания;
- ценности «милосердие, жизнь, добро» лежат в основе духовно-нравственного воспитания»;
- ценности «человек, семья, дружба, сотрудничество» лежат в основе социального воспитания;
- ценность «познание» лежит в основе воспитания познавательного интереса;
- ценности «жизнь и здоровье» лежат в основе физического воспитания;
- ценность «труд» лежит в основе трудового воспитания;
- ценности «культура и красота» лежат в основе эстетического воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые соответствуют портрету выпускника дошкольного учреждения и традиционным ценностям российского общества.

Реализация Программы предусматривает социальное партнёрство с учреждениями культуры (театры, музеи) и системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Общая цель воспитания в АНО СОШ «Феникс» - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в АНО СОШ «Феникс»:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством

проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

- Патриотическое воспитание.

Цель: содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

В основе патриотического направления воспитания лежат ценности «Родина» и «природа». Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование:

- «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, Родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (конкретные ежедневные дела, направленные, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие своего района, края, Отчизны в целом).

- Духовно-нравственное воспитание.

Цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

В основе духовно-нравственного направления воспитания лежат ценности «жизнь, милосердие, добро».

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

- Социальное воспитание.

Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

В основе социального направления воспитания лежат ценности «семья, дружба, человек и сотрудничество».

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется

личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами, воплощать их в своем поведении.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- Воспитание стремления к познанию.

Цель: формирование ценности познания.

В основе познавательного направления воспитания лежит ценность «познание».
Задача воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является обязательным условием формирования умственных качеств личности (самостоятельности, инициативности) ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, объединяющей ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- Физическое и оздоровительное воспитание.

Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

В основе физического и оздоровительного направления воспитания лежат ценности «жизнь и здоровье».

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- Трудовое воспитание.

Цель: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

В основе трудового направления воспитания лежит ценность «труд».
Трудовое воспитания направлено на:

- формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

- Эстетическое воспитание.

Цель: способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

В основе эстетического направления воспитания лежат ценности «культура, красота».

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному (в

окружающей обстановке, природе, искусстве, отношениях), развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.

Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка, поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (к 7-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою Родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	жизнь, нравственное милосердие, добро	Различающий проявления добра и зла. Принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, инициативу и самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья (занятия физкультурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и пр.); стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное (в природе, быту, поступках, искусстве). Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад и традиции.

Дошкольное детство - самый благоприятный период для формирования стереотипа коллективного поведения в группе, возможности заложить и укреплять традиции взаимного уважения, терпимости, доброжелательности, которые будут сопутствовать ребёнку всю его жизнь.

Во всех группах АНО СОШ «Феникс» созданы нормы и традиции, которые включают определённую систему запретов и «добрые правила».

Запреты немногочисленны, но дети должны их чётко усвоить: ни при каких условиях нельзя высмеивать и оскорблять других людей; портить чужую игру, игрушки, рисунки; нельзя причинять боль живым существам и пр. О запретах сообщается и родителям, чтобы эти запреты были едины в группе и дома.

«Добрые правила» представлены формированием вежливого, доброжелательного отношения друг к другу, желанием помочь, делать всё сообща, решать возникающие

конфликтные ситуации мирным путём. Детям прививается навык замечать успехи сверстников, радоваться за них; адекватно оценивать своё поведение и самостоятельно корректировать его в соответствии с правилами группы.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Она включает совокупность различных условий, предполагающих возможность взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Коллектив АНО СОШ «Феникс» прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно- воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

При формировании воспитывающей среды были учтены:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детских общностях.

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В АНО СОШ «Феникс» сформированы и взаимодействуют общности:

- *«педагог-дети»*: педагог создает условия для свободного выбора детьми вида деятельности, оборудования, участников совместной деятельности; формирует в общении с детьми партнёрские отношения, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность;
- *«родители»* - *«ребёнок»*; влияние семьи в воспитании и развитии ребёнка является приоритетным; родители, имея приоритетное право на воспитание ребёнка, закладывают основы развития его личности;
- *«педагог»* - *«родители»*; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях семьи и детского сада;

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и

эстетическим направлениями воспитания;

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Содержание воспитательной работы в соответствии с образовательными областями.

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Воспитание направлено на приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Содержание:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

- Образовательная область «Познавательное развитие».

Воспитание направлено на приобщение детей к ценностям: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».
Содержание:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности,
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

- Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитание направлено на приобщение детей к ценностям: «Культура», «Красота»
Содержание:

- обучение владению формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитание направлено на приобщение детей к ценностям: «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Содержание:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

- Образовательная область «Физическое развитие».

Воспитание направлено на приобщение детей к ценностям: «Жизнь», «Здоровье».
Содержание:

- формирование у ребёнка соответствующих возрасту представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в АНО СОШ «Феникс».

- Работа с родителями (законными представителями).

В современных условиях образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то

есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. Родителей и

педагогов объединяет одна цель: помочь детям приобрести полноценный жизненный опыт. Поэтому основной целью взаимодействия педагогов и семьи является создание единого пространства «Семья - детский сад», в котором созданы условия для саморазвития всех участников образовательного процесса.

Для достижения вышеуказанной цели предусматривается *решение следующих задач*:

- создание атмосферы сотрудничества, взаимопонимания и доверия между всеми участниками педагогического процесса;
- выработка единого подхода к воспитанию, развитию и общению с ребёнком;
- создание условий для саморазвития взрослых (родителей, педагогов) ради конструктивного содействия формированию и развитию личности ребёнка, его успешной социализации;
- повышение психолого-педагогической грамотности родителей;
- распространение положительного опыта воспитания в семье;
- расширение сферы участия родителей в организации деятельности учреждения, установление партнёрских отношений с семьями обучающихся.

Формы сотрудничества с семьей.

Индивидуальные и подгрупповые	Коллективные	Наглядные
- выявление потребностей семей в образовательных услугах, - индивидуальные беседы по вопросам развития ребёнка, - консультации специалистов.	- Дни открытых дверей, «Педагогические диалоги», - родительские собрания, - конференции, - диспуты, - «Педагогическая гостиная», - «Школа молодых матерей», - детско-родительские тренинги, - участие в спортивных и фольклорных праздниках, - участие в конкурсах поделок, - участие в благоустройстве учреждения.	- информационные стенды, - выставки детских работ, - фото- и видеопрезентации, - буклеты, альбомы, - информационный сайт, - детские портфолио достижений.

- *События образовательной организации.*

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической

работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий - неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательного и образовательного процессов, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству. Целью массовых мероприятий является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению образовательной Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в дошкольном учреждении.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Во всех группах АНО СОШ «Феникс» созданы условия для:

- формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, к себе;

- обретения ребёнком первичного опыта деятельности в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Во всех возрастных группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять свои знания о Родине.

С учётом соответствия возрастным задачам воспитания в группах созданы компоненты среды:

- отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- обеспечивающие возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания.

Детская инициатива реализуется через участие детей в выборе форматов мероприятий, совместное планирование с педагогом, предложение тем для проектов и оформление среды.

Кадровое обеспечение.

В дошкольном отделении АНО СОШ «Феникс» с детьми работают:

- воспитатели,
- педагог-психолог,
- учитель-логопед,
- преподаватели развивающих занятий и дополнительного образования (изобразительная деятельность, английский язык, шахматы, театрализованная деятельность).

Все работники имеют педагогическое образование со специализацией дошкольного воспитания (повышение квалификации).

В своей работе кадры дошкольного отделения руководствуются должностными инструкциями, составленными с учетом типовых требований к квалификации и функционалу сотрудника, а также с учетом специфических особенностей организации АНО СОШ «Феникс»

Методическое обеспечение Программы воспитания.

Для реализации Программы воспитания в АНО СОШ «Феникс» используется комплект методической литературы:

- Воспитателю о воспитании. Практическое руководство (платформа институт

воспитания.рф)

- Патриотическое воспитание. Учебно-методическое пособие. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.
- Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. Касаткина Е.И.
- Играют девочки: гендерный подход в образовании. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.
- Играют мальчики: гендерный подход в образовании. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.
- «Я – человек». Программа социального развития ребенка. Козлова С.А.
- Открой себя. Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. Рылеева Е.В.
- Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей. Система развивающих занятий для детей 6 лет. Рылеева Е.В.
- Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Для детей 3-6 лет. Щипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.
- Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.
- Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. Комарова Н.Ф.
- Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. Новоселова С.
- Дорожная азбука (серия «Детская безопасность») / Лыкова И.А., Шипунова В.А.
- Огонь – друг, огонь – враг (серия «Детская безопасность») / Лыкова И.А., Шипунова В.А.
- Опасные предметы, существа, явления (серия «Детская безопасность») / Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А.
- Азбука безопасного общения и поведения (серия «Детская безопасность») Лыкова И.А., Шипунова В.А.
- Литература и фантазия. Стрельцова Л.Е.
- Мир без опасности (парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста) Лыкова И.А.
- Сказка в детском саду и семье. Интеграция детской литературы и художественного творчества. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А.
- Фольклор в детском саду и семье. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А.
- Интеграция детской литературы и художественного творчества. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А.

3. Организационный раздел Программы.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация образовательной Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к

развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном учреждении АНО СОШ «Феникс» (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование «умения учиться»);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной Программы в

АНО СОШ «Феникс», обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родителей и педагогов;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей; является основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности;

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей.

В АНО СОШ «Феникс» РППС спроектирована как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании были учтены:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей, педагогов, родителей, сотрудников детского сада).

В условиях реализации образовательной Программы АНО СОШ «Феникс» *предметная развивающая среда отвечает*:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях;
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Оборудование помещений АНО СОШ «Феникс» безопасно с точки зрения исполнения и используемых материалов, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство групп организовано в виде разграниченных зон («центров активности»), оснащенных большим количеством развивающих материалов: книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр. Все предметы доступны детям. Оснащение меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве своеобразных «центров развития» выделены:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;

- зона для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для возможности изменения (трансформации) игрового пространства.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя

занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

3.3. Режим и распорядок дня.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра);
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Одно из ведущих мест в дошкольном отделении принадлежит *режиму дня.* Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном отделении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- режим дня может корректироваться с учётом индивидуальных особенностей и потребностей детей, адаптационного периода и текущей ситуации в образовательной среде.
- грамотное построение режима дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

В АНО СОШ «Феникс» для каждой возрастной группы определен гибкий режим дня в зависимости от возраста детей, особенностей реализуемой программы и социального заказа родителей.

Режимные моменты	**Время**
Приход детей, самостоятельная игровая деятельность	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Занятия	11.00 – 11.30
Подготовка к прогулке, прогулка	11.30 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, полдник	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50 - 16.30
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20
Подготовка в прогулке, прогулка, уход домой	17.20 – 19.00

Примечание: В тёплый период года продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры, физические упражнения и отдельные виды занятий проводятся на свежем воздухе.

3.4 Организация образовательной деятельности.

План организованной образовательной деятельности составлен с учётом возрастных особенностей детей. Обучение проводится как в первой, так и во второй половине дня. Статичные занятия чередуются с динамичными, в середине статичных занятий проводятся физкультминутки.

- *Продолжительность занятий и перерывов:*

группа	занятие	перерыв
младшая	15 мин	25 мин.
средняя	20 мин.	20 мин.
старшая	25 мин.	15 мин.

подготовительная	30 мин.	10 мин.

- *Образовательная нагрузка:*

	Количество занятий в неделю			
Предмет/ Группа	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	2
Развитие речи	1	1	1	1
Подготовка к обучению грамоте	-	-	1	1
Окружающий мир	1	1	1	1
Рисование	1	2	2	2
Конструирование	-	-	1	1
Музыка	2	2	2	2
Физкультура	2+1	2+1	2+1	2+1
Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого	10	11	13	14

- *Дополнительное образование (образовательный запрос родителей)*

Дополнительное образование	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Занятия с логопедом (подгруппа)	-	2	2
Занятия с психологом (подгруппа)	2	-	-
Шахматы (подгруппа)	-	1	1
Итого:	2	3	3

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию взаимодействия детей, условий эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых: забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

3.5. Комплексно-тематическое планирование.

Образовательный процесс в АНО СОШ «Феникс» строится на основе комплексно-тематического принципа с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить

культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Каждая тема завершается итоговым мероприятием.

Комплексно-тематическое планирование:

- разрабатывается на основе учета закономерностей развития ребенка дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- отличается соответствием культурно-историческому, деятельностному и личностному подходам к решению задач развития детей дошкольного возраста;
- строится с учетом «событийного» принципа;
- направлено на охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее развитие;
- отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации;
- позволяет сочетать индивидуальные, подгрупповые и групповые формы организации работы с детьми.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения образовательной деятельности является *примерный календарь* праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (День пожилого человека, доброты и др.);
- миру искусства и литературы (Дни театра, поэзии, и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.).

Комплексно-тематическое планирование *позволяет обеспечить:*

- «проживание» ребенком содержания образовательного процесса во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода реализации комплексно-тематического плана;
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования;
- органичное включение в праздники (мероприятия, события) и подготовку к ним родителей детей.

Организация образовательного процесса предполагает комплексно-тематическое планирование и проведение мероприятий в соответствии с *Календарным планом воспитания*.

3.6. Календарный план воспитания.

Знакомство с праздниками и датами, представленными в календарном плане воспитания, может проходить в различных форматах в зависимости от возраста детей: беседы, презентации, тематические дни, тематические недели, проектная деятельность и т.п.

Итоги воспитательной работы анализируются через наблюдение за проявлением детьми эмпатии, инициативы, уважения к родителям, сверстникам, взрослым, участия в совместных событиях, формирование элементарных представлений о родной культуре.

Народные праздники «Масленица» и «Пасха» планируются по календарю.

Проект Календарного плана Воспитания на учебный год.

№	Тема недели	Дата	Участники	Итоговое мероприятие
1	«До свидания, лето! – Здравствуй детский сад»	0.2.09 – 16.09	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Развлечение «День знаний»
2	«Я – осторожный пешеход!»	19.09 – 23.09	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Развлечение «Безопасная дорога»
3	Осень. Кладовая природы.	26.09 – 30.09	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Праздник «Посвящение в эколята»
4	Откуда хлеб пришел.	03.10 – 07.10	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Защита проекта «Откуда хлеб пришел»
5	Золотая осень	10.10 -14.10	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Праздник «Осенний бал»
6	Наши младшие друзья животные. День отца.	17.10 – 21.10	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Организация выставки книг в книжном уголке. Развлечение «На бабушкином дворе». Фотовыставка «Вместе с папой»
7	«Царство леса»	24.10 – 28.10	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Выставка поделок из природного материала.

8	Мой дом, мое село, моя страна. Безопасность в доме и на улице.	31.10 – 11.11	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Досуг «Село, в котором ты живешь». Турнир знатоков «Моя страна - Россия»
	День народного единства.	4.11-8.11	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Праздник «День народного единства»
9	Я в мире человек!	14.11 – 18.11	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Представление детских коллекций.
10	Мамина неделя	21.11 – 25.11	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Праздник «День матери»
11	Неделя здоровья	28.11 – 02.12	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье»
12	Зима	05.12 – 09.12	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Развлечение «Зимние забавы на улице»
13	Жизнь животных и птиц зимой	12.12 – 16.12	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Участие в конкурсе кормушек для птиц "Каждой пичужке – своя кормушка», размещение кормушек на игровых площадках.
14	Новый год	19.12 – 30.12	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Праздник «Новый год»
15	Каникулы	31.12 – 08.01		
16	Рождество. Колядки.	09.01 – 13.01	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Развлечение «Колядки»
17	Народная культура. Промыслы. Народные игрушки.	16.01 – 20.01	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Выставка детских работ
18	Моя малая Родина - Москва	23.01 – 27.01	Младший, средний, старший и подготовительный	Игра - викторина «Что? Где?

			возраст	Когда?»
19	Неделя здоровья. Зимние виды спорта	30.01 – 10.02	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Развлечение на улице «Мы со спортом дружим!»
20	День защитника Отечества	13.02 – 22.02	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Праздник «День защитника Отечества»
21	Международный женский день	27.02 – 07.03	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Праздник, посвященный Международному женскому дню
22	Тает лёд – весна идет! Безопасность ЖД весной	13.03 – 17.03	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Тематический досуг «Безопасный лед»
23	Наш дом - Земля	20.03 – 24.03	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Экологический праздник «День земли»
24	«Книжкина» неделя	27.03 – 31.03	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Постановка спектакля «Рукавичка» Постановка спектакля «Кошкин дом»
25	Космос	03.04 – 14.04	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Тематический досуг «Полет Незнайки на Луну»
26	Вежливо о вежливом	17.04 – 21.04	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Викторина «В стране хороших манер»
27	Неделя славянской письменности и культуры	24.04 – 28.04	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Краткосрочный проект «Славянская письменность»
28	День Победы	03.05 – 12.05	Младший, средний, старший и подготовительный возраст	Праздник «День Победы»
29	Итоговый мониторинг	17.05 – 28.05		

3.7. Кадровые условия реализации программы.

В АНО СОШ «Феникс» с детьми работают педагоги:

- воспитатели,
- психолог,
- логопед,
- преподаватели развивающих занятий и дополнительного образования.

Все работники имеют педагогическое образование со специализацией «дошкольное воспитание». Ежегодно все педагоги проходят курсы повышения квалификации.

В своей работе педагогические кадры учреждения руководствуются должностными инструкциями, составленными с учетом типовых требований к квалификации и функционалу сотрудников, а также с учетом специфических особенностей организации ДО АНО СОШ «Феникс».

Квалификационные характеристики представлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»). Требования к сотрудникам определяются требованиями профессионального стандарта "Педагог педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Педагогический персонал принимает участие во внутренней системе оценивания, позволяющий формировать индивидуальную траекторию развития каждого сотрудника. По инициативе сотрудника при содействии администрации проводится аттестация персонала в целях подтверждения соответствия занимаемым должностям в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

В АНО СОШ «Феникс» проводятся систематические плановые занятия педагогов в рамках постоянно действующих Программ профессионального развития уровня дошкольного образования. План работы, Программа работы методического объединения составляется на год, утверждается на педагогическом совете в августе и корректируется ежемесячно. План работы с кадрами включает: знакомство с документами в области дошкольного образования, принимаемыми на территории РФ, совместное планирование образовательной деятельности, рефлексию, совместную подготовку и рецензирование методических материалов.

Формы работы с педагогическими кадрами:

- семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФОП;
- тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами развития АНО СОШ «Феникс»;
- совместные семинары педагогов с целью выработки единства подходов к образовательному процессу в АНО СОШ «Феникс», процедуре оценивания, иным вопросам;

- участие педагогов в разработке, дополнении и корректировке разделов и компонентов образовательной Программы;
- участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы АНО СОШ «Феникс»;
- систематическое проведение педагогами мастер-классов, круглых столов, открытых занятий и мероприятий по отдельным направлениям работы АНО СОШ «Феникс».

В учреждении разработан ежегодный план-график переподготовки и внешнего повышения квалификации специалистов. Сотрудники проходят обучение в соответствии требованиями Российского законодательства.

Ожидаемый результат проведения Программ профессионального развития и внешнего повышения квалификации:

- профессиональная готовность сотрудников уровня дошкольного общего образования к реализации ФОП;
- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования и образования в АНО СОШ «Феникс»;
- принятие идеологии ФОП ДО;
- освоение системы требований к структуре образовательной Программы, условиям и результатам ее реализации, а также освоение системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения педагогических задач АНО СОШ «Феникс».

3.8. Методическое обеспечение реализации программы.

Перечень методической литературы

Технологии и пособия по направлению *«Социально-коммуникативное развитие».*	▪ «Игра в жизни дошкольника.» Учебно-методическое пособие/ Касаткина Е.И. ▪ «Играют девочки: гендерный подход в образовании»/ Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. ▪ «Играют мальчики: гендерный подход в образовании»/ Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. ▪ Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие) /Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. ▪ «Я – человек». Программа социального развития ребенка/ Козлова С.А. ▪ «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности/ Рылеева Е.В. ▪ «Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей». Система развивающих занятий для детей 6 лет/ Рылеева Е.В. ▪ «Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками». Для детей 3-6 лет/ Щипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. ▪ Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. ▪ Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду/ Комарова Н.Ф. ▪ Развивающая предметная среда. Методические рекомендации/ Новоселова С. ▪ «Дорожная азбука» (серия «Детская безопасность») / Лыкова И.А., Шипунова В.А. ▪ «Огонь – друг, огонь – враг» (серия «Детская безопасность») / Лыкова И.А., Шипунова В.А. ▪ «Опасные предметы, существа, явления» (серия «Детская безопасность») / Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. ▪ «Азбука безопасного общения и поведения» (серия «Детская безопасность») / Лыкова И.А., Шипунова В.А. ▪ «Мир без опасности» (парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста)/ Лыкова И.А. ▪ «Как обеспечить безопасность дошкольников» Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. (Книга для

	воспитателей детского сада). / Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. ▪ Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. ▪ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. / Куцакова Л.В. ▪ Беседы с дошкольниками о профессиях (серия «Вместе с дошкольниками»). /Потапова Т.В. ▪ «Занимательные финансы. Азы финансовой культуры для дошкольников». /Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. ▪ Финансовая грамотность дошкольников (пособие для воспитателя). / Поварницына Г.П. ▪ «Открытия Феечки Копеечки». /Любимова Л.В.
Технологии и пособия по направлению *«Познавательное развитие».*	*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* ▪ «Здравствуй, мир!» Пособие для дошкольников (3-7 лет). Части 1-4. Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е. ▪ Экологическая тропинка в детском саду. Методическое пособие. / Рыжова Н.А. ▪ «Я узнаю мир. Рабочая тетрадь дошкольника». (3-7 лет) / Дыбина О.В. *Познавательно-исследовательская деятельность.* ▪ Познавательно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду. / Нищева Н.В. ▪ Познавательно-исследовательская деятельность в детском саду. Тематические дни (методический комплект). / Королёва Л.А. *Формирование элементарных математических представлений.* ▪ «Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет». / Колесникова Е.В. ▪ «Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет». / Колесникова Е.В. ▪ «Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет». / Колесникова Е.В. ▪ Демонстрационный и раздаточный материал с методическими рекомендациями к рабочей тетради: «Я начинаю считать»; «Я считаю до десяти»; «Я считаю до двадцати». ▪ Методическое пособие к рабочей тетради: «Я начинаю считать»; «Я считаю до десяти»; «Я считаю до двадцати». ▪ «Математические прописи. Тетрадь для детей 5-7 лет». / Колесникова Е.В. ▪ «Геометрические фигуры. Тетрадь для детей 5-7 лет». / Колесникова Е.В.

	Конструирование. ▪ Конструирование в ДОУ. Младшая группа / Лыкова И.А ▪ Конструирование в ДОУ. Средняя группа / Лыкова И.А. ▪ Конструирование в ДОУ. Старшая группа / Лыкова И.А ▪ Конструирование в ДОУ. Подготовительная группа /Лыкова И.А.
Технологии и пособия по направлению	▪ Развитие речи детей 3-5 лет. / Ушакова О.С. ▪ Развитие речи детей 5-7 лет. / Ушакова О.С. ▪ «Придумай слово» / Ушакова О.С. ▪ Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Методические рекомендации. / Журова Л.Е.
«Речевое развитие».	▪ «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет». Учебно- методическое пособие Колесникова Е.В. ▪ «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Учебно-методическое пособие Колесникова Е.В. ▪ «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет». Учебно- методическое пособие Колесникова Е.В. ▪ «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет». Учебно- методическое пособие. / Колесникова Е.В. ▪ «Азбука. Мой первый учебник» / Колесникова Е.В., Игнатьева Л.В. ▪ Логопедический букварь. / Косинова Е.М. ▪ «Прописи для дошкольников 6-7 лет». / Колесникова Е.В. ▪ «Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет». / Колесникова Е.В.
Технологии и пособия по направлению «Художественно-эстетическое развитие».	▪ Ознакомление дошкольников с художественной литературой и развитие речи. /Ушакова О.С. ▪ Сказка в детском саду и семье. Интеграция детской литературы и художественного творчества / Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. ▪ Фольклор в детском саду и семье. / Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. ▪ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / Лыкова И.А. ▪ Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (конспекты занятий) / Лыкова И.А. ▪ Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (конспекты занятий) / Лыкова И.А. ▪ Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (конспекты занятий) / Лыкова И.А. ▪ Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (конспекты занятий) / Лыкова И.А. ▪ Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду / Лыкова И.А., Рыжова Н.А.

	▪ Дидактические игры и занятия: интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / Лыкова И.А. ▪ Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. /Лыкова И.А. ▪ Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). / Лыкова И.А. ▪ Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. / Лыкова И.А. ▪ Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. / Курочкина Н.А. ▪ Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. /Грибовская А.А. ▪ Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации / Лыкова И.А. ▪ Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации / Лыкова И.А. ▪ Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации / Лыкова И.А. ▪ Тутти: Программа по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. / Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. ▪ Тутти: Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) // Под ред. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой ▪ Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Буренина А.И. ▪ Музыка - малышам. / Петрова В.А.
Технологии и пособия по направлению «*Физическое развитие*».	▪ Образовательная деятельность по физическому развитию детей 3–5 лет в детском саду. / Рунова М.А. ▪ Образовательная деятельность по физическому развитию детей 5–7 лет в детском саду. / Рунова М.А. ▪ Двигательная активность ребенка в детском саду. / Рунова М.А. ▪ Физическое воспитание в детском саду. / Степаненкова Э.Я. ▪ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. ▪ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. / Галицына Н.С.

	▪ Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / Щербак А.П. ▪ Физкультурные праздники в детском саду / Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. ▪ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. / Пензулаева Л.И. ▪ Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Богина Т.Л. ▪ Как воспитать здорового ребенка / Алямовская В.Г. ▪ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. / Под ред. Яковлевой Т.С.

3.9. Материально-техническое обеспечение программы.

В АНО СОШ «Феникс» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - топлению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
  - выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

  Образовательная среда включает цифровые технологии, используемые с соблюдением требований безопасности, а также обеспечивает цифровую гигиену и формирование цифровой грамотности в рамках познавательной и игровой деятельности.

В АНО СОШ «Феникс» имеется озеленённая территория с игровыми и спортивной площадками, здание с уютными групповыми помещениями, кабинетами для занятий со специалистами (логопед, психолог, преподаватель изобразительной деятельности). Учреждение оснащено полным набором оборудования для детской деятельности в соответствии с образовательными областями:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Организация условий	▪ современные учебно-методические пособия; ▪ современные развивающие игры; ▪ учебно-методические пособия; ▪ оборудование для хозяйственно-бытового труда; ▪ материалы для ручного труда; ▪ методические пособия и наглядный материал по ознакомлению с профессиями; ▪ настольно-печатные игры.

Перечень оборудования	*Мебель и оборудование:* - столы «трапеция» двухместные, столы детские двухместные, столы детские одноместные, парты двухместные, парты одноместные, - стулья детские (3 ростовые категории), - диваны и кресла детские, - стеллажи для игрушек, тумбы для игрушек, - игровые модули: «Театр», «Дом», «Магазин» «Больница», «Парикмахерская», «Уголок ряжения», - шкафы для методических пособий, - ковры, - музыкальные центры, - телевизоры. *Игрушки:* - образные игрушки: куклы (младенец, девочка, мальчик) разных размеров, - - комплекты кукольной одежды, - игрушки-животные (дикие животные, домашние животные, детёныши, животные разных континентов), - игрушки исторической тематики (динозавры и т.д.),
	- предметы быта (наборы чайной и столовой посуды, кроватки, коляски, игрушечные инструменты, - наборы игрушек для режиссёрских игр «Магазин», «Парикмахерская» и пр. - техника, транспорт (крупный, средний, мелкий): машины-фургоны, спецтехника (пожарная машина, скорая помощь, полиция), игрушки изображающие различные виды транспорта (автобус, грузовик, самолёт, катер, легковой автомобиль и т.п.), - ролевые атрибуты (фотоаппарат, телефон, бинокль, ноутбук, рация, строительные каски и пр.), - комплекты профессиональной одежды (пожарный, полицейский, доктор). - предметы-заместители*:* верёвочки, коробки, лоскутки, флаконы, банки, бумага, ленты, природный материал. *Театрализованная деятельность:* - театры бибабо, - атрибуты для уголка ряжения (косынки, юбки, жилеты и пр., элементы костюмов сказочных героев). *Пособия:* - наборы иллюстраций

- Образовательная область «Познавательное развитие»

Организация условий	▪ развивающие игры; ▪ различные виды конструкторов; ▪ познавательная литература для детей (энциклопедии, справочники); ▪ мини-лаборатории в группах для проведения исследовательской работы, наблюдений и опытов.

Перечень оборудования	*Мебель и оборудование:* - столы «трапеция» двухместные, столы детские двухместные, столы детские одноместные, парты двухместные, парты одноместные, - стулья детские (3 ростовые категории), - диваны и кресла детские, - стеллажи для игрушек, тумбы для игрушек, - игровые модули: «Театр», «Дом», «Магазин» «Больница», «Парикмахерская» и т.д. - шкафы для методических пособий, - ковры, - музыкальные центры, - телевизоры, - магнитные доски. *Развивающие игры:* - конструкторы (деревянный, «Лего», магнитный) - мозаики - математические головоломки («Танграм», «Колумбово яйцо» и пр.) - дидактические наборы («Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизинера»)

	- шашки, шахматы, - настольно-печатные игры (лото, домино и пр.) *Игрушки:* - образные игрушки: куклы (младенец, девочка, мальчик) разных размеров, - - комплекты кукольной одежды и обуви, - куклы – люди разных профессий, комплекты сезонной одежды и обуви. - зоологические игрушки (рыбы, птицы, животные, насекомые), - игрушки исторической тематики (динозавры, воины и т.д.), - предметы быта (наборы чайной и столовой посуды, кроватки, коляски, игрушечные инструменты, - бытовая техника (пылесос, микроволновая печь, утюг, блендер и пр.) - техника, транспорт (крупный, средний, мелкий): машины-фургоны, спецтехника (пожарная машина, скорая помощь, полиция), игрушки, изображающие различные виды транспорта (автобус, грузовик, самолёт, катер, легковой автомобиль и т.п.), - набор напольных дорожных знаков, - ролевые атрибуты (фотоаппарат, телефон, бинокль, ноутбук, рация, кассовый аппарат, весы и пр.), - комплекты профессиональной одежды (пожарный, полицейский, доктор). - предметы-заместители*:* верёвочки, коробки, лоскутки, флаконы, банки, бумага, ленты, природный материал. - наборы для режиссёрских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе» и пр. *Театрализованная деятельность:* - театры бибабо, - плоскостной театр, - теневой театр, - атрибуты для уголка ряжения (косынки, юбки, жилеты и пр., элементы костюмов сказочных героев). *Оборудование для исследовательской деятельности:* - лупы, детский микроскоп, - фонарики, - пластмассовая посуда для опытов (пробирки, стаканчики и пр.), - компасы *Пособия:* - наборы иллюстраций, - детские тематические энциклопедии, - детские атласы.

- Образовательная область «Речевое развитие»

Организация условий	▪ современные учебно-методические пособия; ▪ игровое оборудование для развивающих игр; ▪ логопункт; ▪ кабинет психолога.

Перечень оборудования	*Мебель и оборудование:* - столы «трапеция» двухместные, столы детские двухместные, столы детские одноместные, парты двухместные, парты одноместные, - стулья детские (3 ростовые категории), - стеллажи для игрушек, тумбы для игрушек, - игровые модули: «Театр», «Дом», «Магазин» «Больница», «Парикмахерская». - шкафы для методических пособий, - ковры, - музыкальные центры, - телевизоры, - магнитные доски. *Развивающие игры:* - настольно-печатные игры сказочной тематики, - серии предметных картинок. *Игрушки:* - образные игрушки разных размеров (куклы, сказочные герои), комплекты кукольной одежды и обуви, - куклы – люди разных профессий, комплекты сезонной и профессиональной одежды и обуви, - зоологические игрушки (рыбы, птицы, звери, насекомые, животные разных континентов), - игрушки исторической тематики (воины разных эпох, древние животные), - посуда (чайная и столовая), - мебель, - бытовая техника (пылесос, микроволновая печь, утюг, блендер и пр.) -транспорт (крупный, средний, мелкий) различных видов, - ролевые атрибуты (фотоаппарат, телефон, ноутбук, рация, кассовый аппарат, весы и пр.), - комплекты профессиональной одежды (пожарный, полицейский, доктор). - народные игрушки, - все виды театрализованных игрушек, -предметы-заместители*:* верёвочки, коробки, лоскутки, флаконы, банки, бумага, ленты, природный материал. - тематические наборы для режиссёрских игр («Ферма», «Гараж», «Бензоколонка» и т.п.) *Театрализованная деятельность:* - пальчиковый театр, - атрибуты и элементы костюмов для театрализованных постановок (шляпы, косынки, юбки, жилеты и пр.), *Пособия:* - наборы иллюстраций, - иллюстрированные книги,

	- сборники загадок, пословиц, чистоговорок, - плакаты.

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Организация условий	▪ подбор детской художественной литературы; ▪ изостудия; ▪ дизайн-студии в группах; ▪ музыкальный зал; ▪ фортепиано, детские музыкальные инструменты; ▪ музыкальный центр, аудиозаписи; ▪ сборники нот и сценарии детских праздников; ▪ кукольный театр.
Перечень оборудования	*Мебель и оборудование:* - столы детские двухместные, парты двухместные, - стулья детские, - стеллажи и тумбы для пособий и поделок, - игровые модули: «Театр», «Дом», «Магазин» «Больница», «Парикмахерская». - шкафы для методических пособий, - ковры, - музыкальные центры, - телевизоры, - магнитные доски. *Игрушки:* - образные игрушки разных размеров, - куклы – люди разных профессий, - зоологические игрушки (рыбы, птицы, звери, насекомые, животные разных континентов), - игрушки исторической тематики (воины разных эпох, древние животные), - посуда (чайная и столовая), - мебель, - бытовая техника (пылесос, микроволновая печь, утюг, блендер и пр.) -транспорт (крупный, средний, мелкий) различных видов, - народные игрушки, - все виды театрализованных игрушек, - произведения народного и декоративно-прикладного искусства, -предметы-заместители*:* верёвочки, коробки, лоскутки, флаконы, банки, бумага, ленты, природный материал. *Театрализованная деятельность:* - театры бибабо, - плоскостной театр, - пальчиковый театр, - теневой театр, - атрибуты и элементы костюмов для театрализованных постановок (шляпы, косынки, юбки, жилеты и пр.)

	Материалы для творчества: - карандаши цветные (наборы 6, 12, 18 цветов), - карандаши простые, - кисти беличьи (№2-5), - краски (гуашь (наборы 6-12 цветов), акварель, сангина), - палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, - мелки (пастель, мел, восковые), - бумага (белая, цветная), картон, гофрированный картон, ткань, -ножницы, - клей, кисти для клея, - пластилин (6-12 цветов) стеки, - степлер, дырокол, скотч, - геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта). - нетрадиционные материалы (солёное тесто, ватные палочки, щетки, губки, соль), - «бросовый» материал (пенопласт, коробки, тесёмки, пуговицы и пр.) *Музыкальное оборудование и игрушки:* - кресла для зрителей, - фортепиано, - табурет, - шкаф для хранения музыкальных инструментов, - музыкальный центр, - микшер, - детские музыкальные инструменты (треугольники, бубенцы, колокольчики, бубны, тамбурины, ложки, ксилофоны, маракасы, трещотки, барабаны). - танцевально-игровые атрибуты (ленты, платки, флажки, султанчики и пр.) - детские костюмы сказочных персонажей, - коллекция образцов музыки. *Пособия:* - наборы иллюстраций, - иллюстрированные книги, - сборники загадок, пословиц, чистоговорок, - плакаты, - репродукции, - детские художественные альбомы

- Образовательная область «Физическое развитие»

Организация условий	▪ физкультурный зал, спортивная площадка; ▪ спортивное оборудование для детей дошкольного возраста; ▪ современные дидактические пособия; ▪ игрушки и пособия для развития движений; ▪ правильно подобранная мебель;

	▪ методическая литература по здоровьесберегающим технологиям; ▪ оснащенный современным оборудованием медицинский блок.
Перечень оборудования	*Физкультурное оборудование:* - детские тренажёры, - шведская стенка, - скамейки гимнастические, - доски наклонные, - гимнастические маты, - батут, - мячи (крупные, средние, мелкие), - мячи утяжеленные, - дуги-«ворота» для подлезания, - кольцебросы, кегли, - скакалки, обручи, гимнастические палки, - атрибуты для выполнения упражнений (флажки, кубики пластмассовые, платочки, ленточки, мешочки с песком), - канат, - ворота для мини-футбола, - баскетбольные кольца, - самокаты, - секундомер, рулетка, - конусы-ориентиры. *Оздоровительное оборудование:* - массажные коврики - массажные дорожки, - массажные мячи (большие и маленькие), - «сухой» бассейн с шарами.

4. Краткая презентация Программы.

Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее Программа) Общеобразовательной автономной некоммерческой организацией АНО СОШ «Феникс» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Программа строится с учётом ведущей роли игры в развитии ребёнка дошкольного возраста. Игровая деятельность рассматривается как основная форма освоения образовательных областей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа обеспечивает преемственность с основными образовательными программами начального общего образования, создавая условия для успешного перехода

ребёнка к школьному обучению.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Ожидаемые результаты освоения Программы к концу дошкольного возраста.

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей раннего возраста.

Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. В подготовительной группе два раза в год планируется тема недели по инициативе детей, что позволяет им чувствовать себя полноправными участниками

процесса воспитания и обучения, проявлять самостоятельность и формировать коммуникативные навыки.

Помимо непосредственной образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Планируются такие формы работы, как тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате:

- беседы,
- продуктивной деятельности,
- игры или воспитывающей игровой ситуации,
- проектной деятельности.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Дошкольный возраст (3- 7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам

общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные,
- визуальные,
- аудиовизуальные,
- естественные и искусственные,
- реальные и виртуальные.

Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько *вариантов совместной деятельности:*

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую,

воспитательную, социокультурную, коммуникативную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном возрасте.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. Способы и приемы поддержки детской инициативы:

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных

умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.