

Птица ФЕНИКС

Школьный журнал № 7



В этом номере:

Новогоднее поздравление Директора школы С.В.Козина

Новогодний вернисаж - встреча Нового года в школы

Новости школьной жизни

Литературная страничка - Приглашение к разговору

Русский язык - «Что в имени тебе моем?..»(сочинения учащихся 7 класса и мнение специалистов)

Реклама школы

В работе над номером приняли участие:

Ученика 10 класса:

Леонова Елизавета
Тюняева Елена
Крикавцова Лия
Винокурова Анастасия

Ученики 7 класса:

Комлева Елизавета
Навроцкий Антон
Кожак Иван
Максименко Виктория

Учителя:

Антипова Е.Г.
Землянова Е.И.
Силова Н.В.
Троицкий П.С



С Новым Годом!

Пусть в Новый Год зажгутся вновь мечты,
Как в небе вспышки разноцветных фейервер-
ков.

Желаю радости, здоровья, красоты,
Любви, успехов, счастья, комплиментов!

Поздравляя от души вас,
Пожелать ещё хочу —
Вам побед серьёзных в жизни,
Я, ребята, не шучу.
Чтобы госпожа Удача
Распахнула двери вам,
Чтоб решались все задачи —
Эту установку дал.
Чтоб желанья исполнялись.
И искрятся пусть глаза,
От веселья и от смеха
Только чтоб была слеза.

Новогодний вернисаж

Конкурс новогодних поделок

Скоро, скоро Новый год!
Он торопится, идет!
Постучится в двери к нам:
Дети, здравствуйте, я к вам!

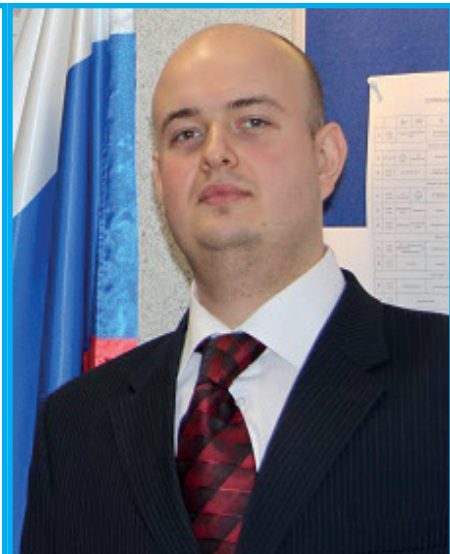


Новогодний вернисаж

Конкурс новогодних презентаций

Дорогой друг! Скоро наступит самый волшебный праздник! Ты уже, наверно, догадался какой! Я предлагаю принять участие в конкурсе новогодних презентаций. В своей работе ты можешь рассказать об истории возникновения Нового Года, о Нововведениях Петра I, о праздновании Нового года, о смене календаря.

Троицкий Павел Сергеевич



Лучшие работы

Деды Морозы в разных странах



Вильданов Дания, ученик 7 класса

Новый год



Автор: Терентьева Станислава 5а
класс 2015

Новый год и указ Петра Первого



Алябьев Антон

Новый год в разных странах:



Работу выполнил Юнг

Новогодний вернисаж

В гостях у сказки!

Счастливая пора праздников состоялась в нашей школе. Артисты – ребята из старших классов – представили ученикам начальной школы сказку про Царя, который для своей Дочки Царевны организовал придворный бал. А дальше все, как в сказке! Царь, к несчастью, поддался на чары Бабы Яги и скушал «вредное» яблоко, прератившись во вредного Царя. С помощью ребят начальной школы Царя расколдовали и Дед Мороз со Снегурочкой заглянули на бал, не забыв при этом



Пусть Обезьянка озорная
С горой подарков к нам приль-
чится,
Исполнится мечта любая
И миллион чудес случится!

Новогодний вернисаж

Зимняя сказка для малышей



В зимнюю сказку попали наши малыши! В начале праздника они спели зимнюю песню и попали в сказку! Как в настоящей сказке к ним пришла Волшебница-зима, которая совсем забыла, какой наступает праздник, и о его особых приметах. Ребята активно сами отвечали на загадки и подсказывали Главной героине, пели песни и рассказывали стихи. На помощь ребятам пришел Гномик. Вместе с Гномиком ребята танцевали волшебный танец зимы. Поиграть с ребятами пришел и Снеговик.

Новогоднее чудо обязательно происходит с теми, кто его очень ждет и зовет! Вот и с нашими малышами оно приключилось. Дед Мороз и Снегурочка услышали ребят и пришли к ним на праздник. Вместе со сказочными героями они прочли главные заклинания, зажгли елочку и нашли подарки!

Счастливым хором родителей, ребят и педагогов завершился праздник!

*Об обезьянах говорят,
Что есть у них один секрет:
Известно им, где спрятан клад
Из счастья, денег и конфет.*



Литературное кафе Серебряного века «Слепая сова»



Многообразие поэтических школ и направлений, возникших в конце 1910-х – начале 1920-х годов вызвало к жизни немало литературных кафе, ставших местом выступлений известных и неизвестных, маститых и начинающих, пишущих, но мало печатающихся поэтов. Наступил, как говорили тогда, «кафейный период поэзии».

В кафе можно было и отдохнуть, и развлечься, встретиться со старыми друзьями-коллегами по перу, вступить в серьезный профессиональный диспут, ибо едва ли не каждый завсегдатай московского «Домино» или «Бома» или питерского «Приюта комедиантов» был Поэтом, оставившим нам гениальные строки.

В кафе «Слепая сова» собрались истинные ценители поэзии, любители и знатоки чудного, утонченного, изысканнейшего и противоречивейшего периода русской литературы. Встречу подготовили ученики 10 и 7 классов под руководством Антиповой Е.Г. и Батаевой Н.В.



Новости школьной жизни

«Нескучное средневековье»



В каком-нибудь тридцатом веке
Мы будем древними, как греки.
Нас в обязательном порядке
Всю четверть будут проходить,
И наши школьные тетрадки
Всех будут в трепет приводить.
И кто-то, взяв тетрадь Орлова
И разобрав с трудом слова,
Воскликнет: "В древности корова
Писалась через букву "А"!"
(С. Махотин)



В целях популяризации истории как школьного предмета для учащихся 4 – 11 классов было проведено мероприятие «Нескучное средневековье». Основные составляющие европейского средневековья были представлены в виде сценок, легенд, баллад, танцев, стихов.

В рамках проекта «Школа будущего пятиклассника» на мероприятие были приглашены ученики 4-х классов.

Мероприятие носило образовательный характер, ученики смогли узнать новые исторические факты, а также вспомнить то, что изучали на уроках истории.

Организатор и постановщик Омелянович М.В. Хореограф Брагина Е.В.



Брейн - ринг по истории

3 декабря состоялся брейн-ринг между учениками 5 классов! Два класса 5 «А» и 5 «Б» соревновались между собой. Им пришлось пройти ряд исторических испытаний - представить свою команду, составить коллаж по истории Древнего Мира, заполнить таблицу по данной теме, ответить на вопросы викторины. Сигнальные лампы помогали определить победителя в том или ином раунде. Работа на скорость, знание материала, сплоченность команды – это составляющие успеха команды!

За ходом игры наблюдала педагог истории Наталья Владимировна Силова, а также жюри, в состав которого вошли ученики 9-го класса. Итоги брейн-ринга подвел директор школы Сергей Владимирович Козин и вручил награды победителям!



Встреча с музыкальным театром «Опера Сити»

Музыка – это удивительно добрый и приветливый мир. Слушая музыку, мы открываем в себе что-то новое, необычное. Она заставляет нас задуматься о великом чувстве человека – о доброте. Именно такой была встреча в нашей школе с музыкальным театром «Опера Сити», его руководителем является наш преподаватель Яцкевич Владимир Владимирович. Оркестр предложил нам представление «День земли. Карнавал животных», а начали они свое знакомство со зрителями с «Маленькой ночной серенады» Моцарта. А дальше началось настоящее искусство! Ребятам предлагались небольшие музыкальные зарисовки из произведения французского композитора Камиля Сен-Санса «Карнавал животных». Эта музыкальная шутка очень ярко показала рождение образов в нашем воображении с помощью музыки.

Фортепиано, кларнет, скрипка, альт, контрабас, флейта, стеклянная гармоника ксилофон и виолончель завораживали и удивляли одновременно. Разнообразие звуков, темпа, ритма, громкости и тишины волновало наших юных зрителей. Они с замиранием сердца

слушали удивительную музыку и следили за игрой музыкантов. С удовольствием наши ребята слушали и солистов музыкального театра «Опера Сити». Восторженно аплодировали выступающим и кричали: «Браво!»



Приглашаем к диалогу....



**А как думаете Вы?
Согласны или нет с точкой зрения
нашего читателя?**

У меня есть ощущение, что взрослые не совсем соизмеряют наши способности. Поясню: нереально физически прочесть всё то, что требуется по школьной программе. Нереально, разумеется. Если ещё учесть, что висит мёртвым грузом нереально сложный в прочтении Гроссман, да и по мелочи, что само по себе нормально, но когда набирается столько этих мелочей...

Я понимаю, что это вопрос не к преподавателям, а к школьной программе, но сейчас смотрю на свой план чтения и понимаю, что наша программа сделана так, чтобы к 11 классу сломать ученика, чтобы он, наконец, подходил под утверждение «подростки не читают!».

Подростки читают — много больше, чем раньше, но окружающий мир убивает у них любовь к чтению. Потому что знаете, иногда книга может быть просто хорошей, без тайного смысла, без религиозного подтекста, без всего. Потому что иногда чтение может быть не скучной необходимостью, а действительно интересным занятием.

Нас пытаются научить не столько размышлять, сколько вставать на чью-то сторону. Есть какое-то «классическое» толкование, и все, кто против него, — неправы. Потом удивляются тому, что подростки считают, что их право на собственное мнение не уважают.

Вся наша программа построена на том, что наши взрослые хотят отплатить своим учителям за то, что они перестали лю-

бить чтение. Они отыгрываются на нас, считая, что так будет разумно. Есть ощущение, что прибегают к министру люди и говорят: «А давайте усложним это! и это! пусть помучаются!». Обучение, в итоге, превращается в проверку на прочность, в борьбу за выживание.

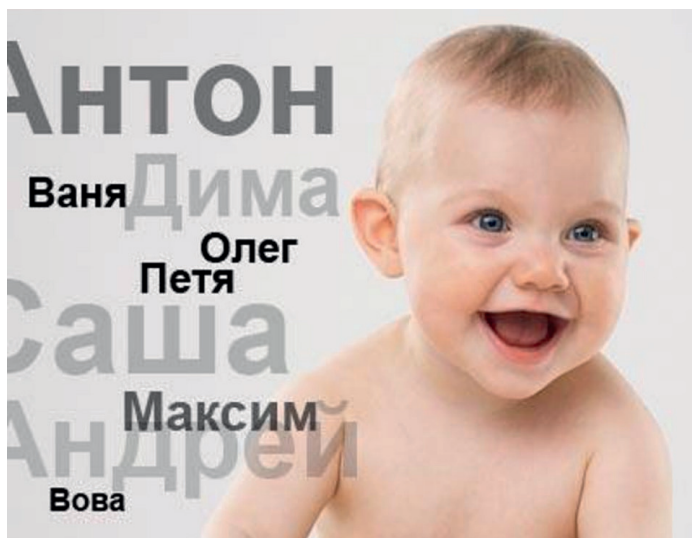
В итоге люди учатся ненавидеть жизнь, ненавидеть свою работу, которая напрямую связана с учёбой, ненавидеть себя. И чтение им в этом ещё и помогает: там часто воспеваются люди, которые не говорят: «Я не хочу это делать», а говорят: «Да, заберите у меня последнее, оставьте умирать, я так рад, что я вам помог». А что это, если не нежелание жить? Жертвенность — это лицемерие, потому что как мы надеемся, принося себя в жертву, что наши старания заметят. И не говорите, что это не так. Бескорыстными жертвы бывают только для внешнего наблюдателя.

И понимаете, от одного того, что нас так мучает школьная программа, мы учимся ненавидеть себя. Этот поразительный по простоте вывод пришел ко мне, когда я читала про учение Стоика Эпиктета.

L.L.



Русский язык



Что в имени тебе моем?..

Каждому человеку при рождении родители дают имя. Но в силу разных причин окружающие не всегда называют человека по имени, а придумывают разные прозвища, иногда даже обидные. Прозвище закрепляется за человеком, если он как-то бурно реагирует на него. Обычно прозвище получает человек с интересной фамилией, или если у него есть во внешности или поведении какие-то отличительные черты.

Родители называют нас ласково: «Петенька», «ребетеночек», «малыш». Но когда человек взрослеет, теплых родительских «прозвищ» становится все меньше, хотя они всегда приятны. Но родители уважают наше взросление. А вот клички человек получает в школьные годы. Стоит кому-то заплакать на уроке пару раз, как прозвище «Плакса» может сохраниться на долгие годы. Или, например, мальчик хорошо учится, всегда прилежен, выполняет все домашние задания, его постоянно вызывают к доске, а если он еще и носит очки – прозвище «Ботаник» обеспечено.

Я думаю, что каждого человека нужно называть уважительно и по имени, которое ему выбрали самые лучшие люди - любящие родители.

Комлева Елизавета, 7 класс

Я считаю, что давать людям прозвища, это не обидно. Просто нужно знать меру.

Допустим, моя подруга назовёт меня «Максимка», это будет смешно, и совсем не является обидным. Если же мой одноклассник назовёт меня обидным прозвищем, я, конечно же, расстроюсь. Поэтому, чтобы не было никому обидно, я стараюсь называть всех по именам.

Ну и, конечно же, учителя должны называть детей по имени, а не по прозвищам. Даже в шутку! Это касается и учеников, которые не могут придумывать прозвища своим учителям, потому что это будет очень неуважительно по отношению к старшим. Дружеские прозвища помнятся всю жизнь. Например, моя мама до сих пор помнит, как они с подружками называли друг друга в школе.

Так что я думаю, давать прозвища совсем не опасно. Это даже очень забавно!

Максименко Виктория, 7 класс

В больших дружеских компаниях ребята дают друг другу прозвища. Но прозвища не всегда могут быть приятными для человека, иногда они могут очень

сильно обидеть.

Но для чего вообще дают прозвища? На мой взгляд, прозвища гораздо лучше описывают характер человека или его деятельность, в отличие от имени. Имя нам ни о чем не говорит, оно просто дается при рождении каждому человеку и, узнав имя человека, мы не можем сказать о нем практически ничего. Бывает, что прозвища носят неприятный характер или же просто друзья коверкают имя или фамилию. В таком случае лучше вообще не обращать внимание на это.

Я считаю, что прозвища хорошая идея для ребят, чтобы более точно описать друга, но не забывайте, что прозвища не должны причинять неудобство людям.

Навроцкий Антон, 7 класс

Каждому человеку при рождении даётся имя. Однако в течение жизни человек получает другое имя и даже не одно, где выделена самая яркая черта его характера. Такое имя называется прозвищем.

Почти в каждом классе есть ученики, которые любят давать одноклассникам бойкие имена. Часто случается, что прозвище больше передает сущность человека, чем его имя. Прозвища бывают разные. Одни - обидные, высмеивающие физические или умственные

недостатки. Они унижают личность человека. Другие прозвища кажутся безобидными. Ими могут называть друзья. Они не причиняют страдания человеку, которого обозвали. Но в результате этого может забыться настоящее и, может быть, очень красивое имя!

Я считаю, что к присвоенным прозвищам нужно относиться философски, то есть не обижаться и не расстраиваться. Нет ничего страшного в кличках. Другое дело, когда прозвище является настоящим обзыванием, придуманным кем-то для того, чтобы постоянно унижать человека. Иногда детская кличка становится псевдонимом взрослого человека, который он использует для подписи своих трудов, для общения где-то.

К счастью, а может, к сожалению, я своего прозвища не имею. Мои школьные приятели обращаются ко мне исключительно по имени. Меня это вполне устраивает.

Кожак Иван, 7 класс

Загадочную, необъяснимую власть имен над судьбой человека заметили еще древние. В Древнем Шумере слово «судьба» происходило от слова «давать имя». А в Древ-

нем Риме колдуны, обладавшие тайнами черной магии, серьезно думали, что судьбу человека можно перевернуть, написав его имя вверх тормашками.

По данным газеты «За рубежом» № 39, 1986 год, психиатры из США провели исследование и нашли, что люди с забавными и странными именами в четыре раза больше остальных предрасположены к разного рода психическим комплексам, а ребенок с именем, вызывающим насмешки, с самого детства находится в оборонительной позиции, он вынужден бороться за нормальное отношение к себе, что формирует определенные черты его характера. Специалисты из университетов Сан-Диего и Джорджии установили, что учителя в школах упорно ставят низкие оценки учащимся с одними именами, высокие — с другими. Девушки с привлекательными именами плохо продвигаются по службе в деловом мире, но зато могут достичь заметных успехов в шоу-бизнесе. Английский терапевт Тревор Уэстон определил, что лица, чьи имена начинаются с букв последней трети алфавита, в три раза чаще подвержены сердечно-сосудистым заболеваниям.

<http://name-meaning.ru/>

Реклама



**Прозвенит звонок веселый,
И откроется тетрадь.
Вот и «Феникс», вот и «Феникс»
Нас зовет к себе опять.**