

# Птица ФЕНИКС

Школьный литературный альманах



**«Феникс»  
с группами дошкольного образования**



# **ЛУЧШЕЕ ОТ ЛУЧШИХ**

**школьный литературный альманах**

**ВЫПУСК 1**

**Москва  
«Феникс»  
2012-2013**

## ПОЭТ

**Т**ихо вдохновение

**Ш**епчет моей музе

"**Н**у и самомнение!

**П**ишет он о Грузии.

**М**ы поможем автору?"

**М**уза отвечала

"**Н**ет,пожалуй!» « Правда ли?»

«**П**омучаем сначала!"

**В**от сижу и мучаюсь:

**Н**ет уж

вдохновения,

**М**уза улетучилась,

**У**шло и

самомнение...



*Игнатъева Алиса, 6 класс*

**О**чень часто мы страдаем от того, что не можем коснуться чего-то. Например, мусульманин хочет коснуться Черного камня в Мекке. А в древности люди хотели коснуться небес. Сейчас же они хотят коснуться истины и исследовать космос. А еще решают проблему хождения по Земле, не касаясь земли.

*В.Постоечко, 6класс*

**П**рикоснуться к Черному камню под силу только путникам. Одно касание простого человека способно сжечь замок в ледяном пламени.

Как только путник войдет в Зал Черного камня, его коснутся тысячи тоненьких нитей – духов этого мрачного места. Ещё минута... и пальцы путника коснутся Черного камня.

*А.Игнатъева, 6класс*

**Т**ихим зимним утром, когда еще не рассвело, тихо-тихо, чтобы не разбудить никого, разгоралась заря. Вот уже единственное облако стало багровым, и из-за леса показалось солнце. И заблестал первый, еще красный от восходящего солнца луч на сугробах, слегка коснулся крыш и окон, поднимая деревню любоваться зимней зарей.

*В. Постоенко, 6класс*

**П**росыпаясь рано утром, солнце светит мне прямо в глаза, озаряя комнату ярким светом. Белый потолок отражает солнечный свет на пол, и кажется, что пол стал золотым. От пола и потолка свет растекается по всей комнате. А когда по небу летит туча, от деревьев уходит тень. Она проникает в мою комнату, и я вижу, как листья общаются между собой.

*И.Бакулин, 6класс*

**Д**огорала румяная заря, и на землю легли вечерние тени. Вдруг все озарилось мягким сиянием. Верхушки деревьев загорелись нежным светом. Красой солнца озарена гладь озера.

*Я. Ишмаметова, 6класс*



Жили-были приставки в славном городе Приставщина. И вот в одной избушке родились сестры «при-» и «пре-». Они жили далеко от других приставок и любили играть с приезжими словами.

У приставки «при-» было четыре друга: приближение, близость, неполнота действия и присоединение. Вот соберутся они играть, поймут какое-нибудь приезжее слово и давай его изменять. А те, что не подчинялись, прятались в словарях да стране Этимология.

*Я.Ишмаметова, 6класс*

Жила-была на свете приставка «при-», и у неё было много друзей, на которых она могла положиться. Знакомьтесь, это её друзья – «близость», «неполнота действия», «приближение», «присоединение». Они ей помогали, чтобы никто не мог перепутать её с приставкой «пре-».

*С.Шеметов, 6класс*



Жили-были братья-приставки «пре-» и «при-». Жили они дружно, но не могли поделить меж собой слова. «При-» говорил, что все слова его, все ему нравятся, поэтому большая часть слов должна достаться ему. А «пре-» говорил: «Я самая элегантная и воспитанная приставка, я имею право отобрать себе лучшие слова».

Как-то раз они так сильно поссорились, что приставка «при-» прикрепилась к поезду, приехала в пригород и начала там жить, а «пре-» - завел себе новых друзей – приставку «пере-» и слово «очень». Так и появились две разные приставки «пре-» и «при-». А слова, которые не хотели дружить с ними, нашли свое место в словаре.

*И.Бакулин, 6класс*



*Жила-была приставка «при-»,  
Любила приближение.  
Глаголы все играть могли  
С ней в присоединение.  
И действия неполнота  
Приставке «при-» по нраву.  
А близость ей, ну, как сестра!  
Не жизнь была, забава!*

**В** великой стране Слов, в маленьком городке, названия которого никто уже не помнит, жили две сестрицы – приставке «пре-» и приставка «при-».

**П**риставка «пре-» была довольно замкнутой особой и соглашалась дружить только со словами, если те приблизили её значение к «очень» или приставке «пере-».

**А** приставка «при-» была милой и общительной. Она очень любила приближение и присоединение. Вот, бывало, соберутся три подружки: «при-», глагол «шить» и глагол «лететь» - и давай играть! В конце игры вместо «шить» получается «пришить», а вместо «лететь» - «прилететь».

**Е**ще у «при-» была подруга «близость» и друг «неполнота действия». «Близость» любила сближать предметы, например, приставку «при-» и прилагательное «морской». Получалось «приморский». А «неполнота действия» никогда не доводил дела до конца. Вот начнет он ободрять кого-то да не закончит. И чтобы его не ругали, «неполнота действия» просит приставку «при-» помочь. «При-» помогает, и получается «приободрить».

**В**от так приставка «при-» играла со своими друзьями.

**А.Игнатьева, бкласс**



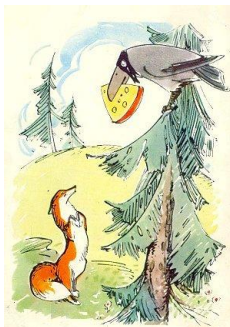
**Центон** (лат. cento, род. падеж centonis — одежда или одеяло из разноцветных лоскутов; от др.-греч. κέντρων, κέντων) — *стихотворение, целиком составленное из строк других стихотворений.*



Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,  
 Тихохонько Медведя толк ногой. «Зеркало и Обезьяна»  
 И говорит: «Послушай-ка, Дружище!  
 Ты, сказывают, петь великий мастерище? «Ворона и Лисица»  
 Спой, светик, не стыдись! «Осёл и Соловей»  
 Не даром говорится,  
 Что «дело мастера боится». «Щука и Кот»  
 Медведь взревел «Крестьянин и Работник»  
 — и подлинно запел;  
 Да только лишь совсем особым складом:  
 То он пищал, то он хрипел,  
 То верещал козленком,  
 То не путем мяукал он котенком. «Скворец»  
 По счастью, близко тут Журавль случился.  
 Он костью чуть не подавился. «Волк и Журавль».



**Игорь Зотов, 8 класс**



**Вороне** где-то бог послал кусочек сыру... («Ворона и Лисица»)  
 Не смейтесь так исподтишка! («Ларчик»)  
 Ее заслышавши издалека.

Кто про свои дела кричит всем без умолку,

В том, верно, мало толку, («Две бочки»)  
«Соседка, слышала ль ты добрую молву?» («Мышь и Крыса»)  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша: («Ворона и Лисица»)  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» («Стрекоза и Муравей»)  
И на приветливы Лисицыны слова  
Ворона каркнула во все воронье горло:  
Сыр выпал - с ним была плутовка такова». («Ворона и Лисица»)

**Алиса Игнатьева, бкласс**



Однажды Лебедь, Рак да Щука («Лебедь, рак и щука»)  
В соседстве как-то жили, и вот какой  
Между собой, они завет все положили: («Лев на ловле»)  
Ни славою, ни почестями не льстится,  
Что к пользе общей им трудится. («Орел и пчела»)

Но как они уж понаелись –  
Так рассуждать они пустились втроем. («Собачья дружба»)  
Невежда в физике, а в музыке знаток, («Павлин и соловей»)  
Невежи судят точно так:  
В чем толку не поймут, то всё у них пустяк. («Петух и жемчужное зерно»)  
Кто не обнизан вдруг перстнями и часами  
Кто платьем не богат, не пышен волосами;  
И злата у кого не полны сундуки,  
Не редко жалуем того мы в дураки. («Павлин и соловей»)



Пусть мудрецы, нахмурия смурия брови,  
Журят весь мир, кладут посты на всех. («Послание о пользе страстей»)  
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней,-  
Им отвечает Соловей.

(«Квартет»)

Так что же взять с невежды! («Фортуна и нищий»)

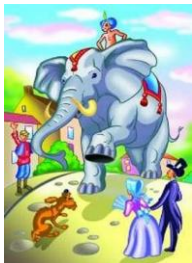
Судили, думали, рядили  
И, наконец, придумали закон.

Закон о том : («Волки и овцы»)

Что глупо голоса по перьям выбирать. («Павлин и соловей»)



**Андрей Карасев, 8 класс**



«При красоте такой и петь ты мастерица,- («Ворона и Лисица»)

Во всем лесу у нас такой певицы нет! («Кукушка и Петух»)

Ей Шавка говорит, - тебе ль с Слоном возиться («Слон и Моська»)

Когда в товарищах согласия нет», («Лебедь, Щука и Рак»)

А вот о том, как в Баснях говорят: («Волк и Ягненок»)

К несчастью, то ж бывает у людей... («Мартышка и Очки»)

**Тепетов Демьян, 6 класс**



## **Собака, Лев да Волк с Лисой.**

Собака, Лев да Волк с Лисой («Лев на ловле»)

Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, баса, альты, две скрипки

И сели на лужок под липки... («Квартет»)

Тут повар, на беду, из кухни кинул кость,- («Собачья дружба»)  
«И говорит,- (Петух и Жемчужное зерно)  
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье,  
А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь», - («Квартет»).

---

У всякого талант есть свой;  
Но часто, на успех прельщаяся чужой,  
Хватается за то иной,  
В чем он совсем не годен.  
А мой совет такой:  
Берись за то, к чему ты сроден. («Скворец»).

**В.Постоечко, 6 класс**



Из дальних странствий возвратись, («Лжец»)  
Какой-то Повар-грамотей  
С поварни убежал своей. («Кот и повар»)  
Как из подворотни («Прохожие и собаки»)  
Проказница-Мартышка,  
Осел, Козел да косолапый Мишка  
Затеяли сыграть квартет. («Квартет»)  
Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из того не дело — только мука. («Лебедь, рак и щука»)



**С.Шеметов, 6 класс**



К кому-то принесли от мастера Ларец.

Вот входит в комнату Механики мудрец (Ларчик)

Проказница-Мартышка: (Мартышка и очки)

“Голубушка как хороша!” (Ворона и лисица)

“Не смейтесь так исподтишка!” (Ларчик)

Очков с полдюжины себе она достала; (Мартышка и очки)

Да поза думалась, а сыр во рту держала. (Ворона и лисица)

«Что за диковина!» - приятель отвечал, -

Так; он и без замка;”

Потел, потел; но, наконец, устал,

От ларчика отстал (Ларчик)

И томной вдалеке свирелью отдавался,

А Ларчик просто открывался. (Ларчик)

**В.Шеметов, 8 класс**

