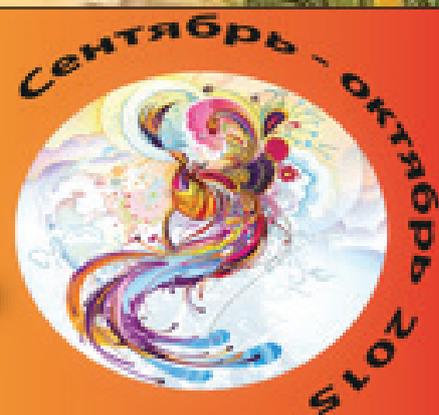




**Птица  
ФЕНИКС**

**Школьный журнал №6**





# Содержание

## Новости школьной жизни -

День знаний

День учителя

Фотокросс «Осенний Феникс»

Посвящение в первоклассники

Посвящение в пятиклассники

## На уроках русского языка -

творческие работы учащихся

## На уроках литературы -

творческие работы учащихся



## 1 Сентября - День Знаний

*Открывает школа двери,  
Нас приветствуя звонком  
Этот первый день осенний  
С детства каждому знаком.*

Вы когда-нибудь посещали Первое сентября в частной школе?! Лично я, каждый год первый учебный день праздную в своей любимой школе «Феникс». Утром у нас проходит торжественная линейка на футбольном поле, на улице, около школы.

В нашу школу Первого сентября приходят не только её ученики, но и их родители, близкие друзья и, конечно, друзья нашей школы. Все на праздник приходят наряженные, с красивейшими букетами цветов для любимых учителей. При входе в школу нас встречают классные руководители младшей, средней и старшей школы. Затем по всей школе делается объявление, что пора выходить на улицу для проведения торжественной линейки.

Через несколько минут начинается торжество, на котором выступают ученики школы и учителя. Они поют песни, рассказывают стихи, после всего этого идёт речь директора.

После знаменательной линейки вся средняя и старшая школа едут на теплоходе в Бухту радости, по пути к ней на теплоходе все играют в игры, рисуют и выполняют разные активные задания. После чего нам дают немного передохнуть и полюбоваться природными просторами. Когда мы приезжаем в Бухту, скорее бежим играть в футбол, волей-



бол и различные игры. Через несколько часов мы едем обратно в порт, затем из порта в школу, откуда нас забирают родители.

Вот так активно и подвижно проводят Первое сентября ученики школы «Феникс». И всем запоминается это день, как самый физически нагруженный и самый веселый.

Комлева Лиза, 7 класс

Первого сентября мы держали курс в Бухту Радости. - поездка на теплоходе. По пути туда у нас были разные конкурсы между классами, и в каждом конкурсе был победитель. Так же мы имели возможность выйти и посмотреть на красоту Москва-реки с верхней палубы теплохода.

Как только мы прибыли в Бухту Радости, все сразу начали играть в разные интересные игры. Некоторые играли в волейбол, некоторые перетягивали канат, а некоторые просто ходили и болтали. Лично я сначала поиграл в футбол, а после стал играть в перетягивание каната. После того как я совсем утомился, я пошел просто говорить с друзьями.

К тому времени наше пребывание в Бухте Радости подходило к концу. Мы заходили обратно на теплоход. Пока нас не было, обед уже был готов и подан к столу. Мы поели да отправились в путь.

По-моему, путешествие получилось увлекательным. Мне понравилось!



## Новости школьной жизни

**М**ы поехали первого сентября на теплоходе, для меня это было впервые. На теплоходе мы обсуждали проблемы современных войн, и как поддерживать мир всем странам. Интересно ли было это? Конечно, да! Мы долго плыли по Москва-реке, и нас оставили поговорить друг с другом о том, как мы провели лето. Кто-то рассказывал про дачи, а некоторые про море.

Мы даже не заметили, как подплыли к берегу. Мы прошли на берег и начали бегать, прыгать и играть в разные игры. Мы несколько раз перетягивали канаты, бросали тарелку и играли в мяч. Потом мы пошли обедать на корабль. Нам предложили соки и бутерброды. После чего мы прошли прогуляться и отплыли.

По возвращении в школу были мы уставшие и довольные. Я никогда не забуду наше путешествие.

Верещенко Кирилл, 7 класс





## Фотокросс «Осенний Феникс»

Осенний фотокросс - это новое мероприятие для ребят! Необходимо было сделать одно фото в каждой номинации.

Учащиеся с удовольствием позировали фотографам! Вместе с классными руководителями и воспитателями каждый класс создал пять незабываемых фотографий для истории класса. Чтобы выявить победителей, актив школы предложил провести голосование и узнать мнение всех учеников, а также педагогов и родителей школы.

### Награждены:

- 1-а класс за победу в номинации «Фото с учебником»
- 1-б класс за победу в номинации «Селфи класса с учебником»
- 2-а кл. за победу в номинации «Фото с учебником»
- 2-б кл. за победу в номинации «Феникс – птица удачи!»
- 3-а кл. за победу в номинации «Классический стиль в моде»
- 3-б кл. за победу в номинации «Осенняя школа»
- 4-а кл. за победу в номинации «Фитнес-фото класса»
- 4-б кл. за победу в номинации «Феникс – птица удачи!»
- 5-а кл. за победу в номинации «Классический стиль в моде»
- 5-б кл. за победу в номинации «Осенняя школа»
- 7 кл. за победу в номинации «Фото с учебником»
- 8-а кл. за победу в номинации «Фитнес – фото класса»
- 8-б кл. за победу в номинации «Классический стиль в моде»
- 11 кл. за победу в номинации «Осенняя школа»



## День учителя

**3 октября** в нашей школе прошел День Учителя. Это был яркий, осенний праздник. С самого утра активисты школьного самоуправления «Ассоциация Творческих Людей» встречала педагогов в центральном холле. Каждому учителю ребята предлагали конфетку, чтобы день был сладким, и пожелание, чтобы день начинался радостным настроением! Ученики творчески подошли к вопросу организации праздника. Радиодиджеи на всех переменах поздравляли учителей с праздником, читали стихи, включали любимые песни педагогов. В этот день у нас было много гостей – это родители учеников приходили поздравить наших педагогов.

В 14.00 начался концерт для учителей. К этому концерту ребята начали готовиться еще в сентябре под чутким руководством Скрабовской Е.В. и Брагиной Е.В. На сцене выступили ученики из каждой параллели. Четвероклассники поздравляли педагогов на английском языке, а девчонки из 8 класса вместе с завучем по иностранным языкам Крупкиной Т.В. исполнили гимн школы на французском языке. Активные ребята из «АТЛ» рассказали музыкальные новости о школе и показали видеоролик, в котором приняли участие все ребята школы. Ярким номером программы были учительские выступления – педагоги читали стихи о том, как они работают и какими методами управляют ребятами. Кто-то вышел в кастрюле, кто-то с клюшкой, а один педагог «задабривал» учеников конфетами. Красивый дуэт нашего педагога-логопеда и педагога по вокалу всех удивил, а красивое исполнение песни завораживало слух.

«Гвоздь программы» - это выступление директора. Чудесная песня про осень, стала замечательным завершением концерта.

День учителя удался на славу!



### Праздник «Посвящение в первоклассники!»

Сегодня в нашем школьном порту прибавилось 2 новых маленьких корабликов – Корабли «1-а» и «1-б»! Ребята, которые совсем недавно пришли в нашу школу, сегодня по-настоящему стали первоклассниками. Для этого им пришлось преодолеть испытания: они угадывали загадки, собирали портфель, вспоминали сказки. На празднике присутствовали сказочные герои – Нехочуха, Путаница и Незнайка, они немного запутывали ребят и ничего не хотели делать! Но первоклассники помогли героям – и они исправились!



В конце праздника наши первоклассники получили памятные подарки и награды: ленты, медали, книги, дипломы, наказы для первоклассников. Особым подарком для учеников стали именные ручки школы «Феникс», которые каждому вручил директор школы Козин С.В.

### Посвящение в пятиклассники!

5 класс – это ответственный шаг в жизни всех учащихся школы «Феникс». Каждый год ученики, которые перешли из начальной школы в среднее звено, проходят посвящение в пятиклассники!

В этом году для наших ребят актив школы «АТЛ» проводил квест с элементами командообразования. Ребятам- пятиклассником нужно было проявить умение работать в команде, для этого им было необходимо выполнить ряд упражнений. Пройти труднопроходимое болото, построить всей командой геометрические фигуры, а также узнать друг о друге информацию, не говоря вслух ни одного слова. И наши пятиклассники – справились!

После уроков ребята приготовились к праздничному концерту. Подготовка началась еще в сентябре, и мы увидели прекрасный концерт. В гости к ученикам 5 классов пришли Магистры, которые давали им наказ и строго проверяли знания в новых науках. На концерте пятиклассники пели песни, танцевали, читали клятву и дарили друг другу подарки в виде больших картин с птицей Феникс.



В конце праздника классные руководители Крупкина Т.В. и Двинянинова Т.В. поздравили своих подопечных, а директор школы Козин С.В. вручил ребятам памятные подарки – грамоты и книгу-энциклопедию, как источник знаний.

# На уроках русского языка

## Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью»

**Здравствуй, мой дорогой друг!**

Ты меня пока не знаешь, но поверь, в недалёком будущем мы познакомимся с тобой. Я даже знаю где. В летнем саду. Да, да в том самом летнем саду, над которым уже давно начала колдовать осень.

Деревья освободились от тяжести - нарядной листвы. Они ждут, когда зима придёт, жестоко разрушая покой осени, и сменит все краски на белый цвет. А сейчас они, смиренные, похожие на монашек, что дали обет молчать вечно, застыли в ожидании.

Небо тоже как будто

уснуло на полпути к земле. Тучи, похожие на липкий серый дым, ждут момента, чтобы разразиться новой порцией ледяных капель, огромных луж и непроходимой грязи. Но пока они сдерживаются, оставляя дорожку, вьющуюся по саду, сухой. Но даже если этот дождь пойдёт, то мы, мой милый друг, спрячемся в беседке. Капли будут отстукивать по крыше ритм дождя, а белая древесина станет сырой и потемнеет.

Нежные краски осени посереют, но не потеряют былого шарма. Даже если, возможно, мой милый друг, ты мне не веришь, знай, что летний сад всегда будет ждать тебя.

Прощай, милый друг.

С любовью, Дозорова Мария



**Привет, дорогая Саша!**

Я так давно тебя не видела и очень по тебе соскучилась. Как у тебя дела? Как учишься?

У меня в школе много интересного. Вот недавно на уроке русского языка мы познакомилась с картиной «Летний сад осенью» И.И.Бродского. Картина очень красивая, мне понравилась. Но она напоминает о том, что лето закончилось и уже наступила осень.

На картине небо почти затянуто облаками, но сквозь них пробивается яркое солнышко. Деревья стоят почти голые, еще не опавшие листья красно-желтого цвета с трудом держатся на ветках. Солнце отбрасывает тени от извилистых ветвей деревьев.

На переднем плане на краю аллеи стоит гостеприимная и пустая беседка, с резными

## На уроках русского языка

перилами, освещенная лучами солнца. На аллее мы видим пожелтевшие листья, разбросанные ветром. Люди, гуляющие по парку, наслаждаются красотой осени. Кто-то сидит на лавочке, мама качает малыша в коляске. Они идут не спеша, наслаждаясь осенним воздухом. Людей мы видим вдалеке, на переднем плане пусто. В первую очередь мы обращаем внимание на пустоту аллеи и нетронутую природу.

Картина вызывает немного грустное настроение. Она напоминает, что наступила осень. Что, не смотря на солнце, может начаться осенний дождик и люди побегут скорее домой.

Пора прощаться, моя дорогая подруга! До скорых встреч! Пиши мне. И обязательно познакомься с этой замечательной картиной.

С любовью, Вика.

### Привет, мой друг!

Мы не виделись с тобой с конца августа, с того момента когда началась осень.

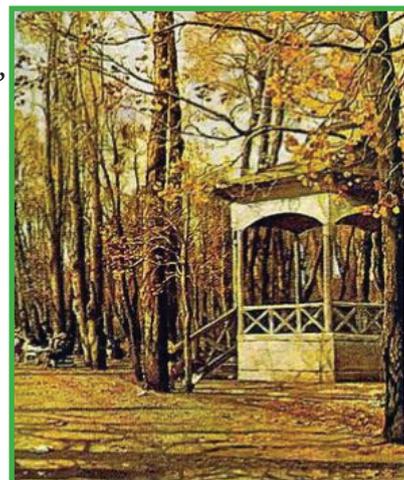
Недавно совсем случайно увидел картину И.Бродского – это знаменитый художник пейзажист. Он создал много прекрасных полотен, но мне очень понравилась «Летний сад осенью», она очень созвучна моему настроению сейчас.

На картине изображен осенний пейзаж. Скорее всего, это начало октября. Парк, когда-то зеленый, теперь облетел и золотые листья усыпали дорожки. Деревья еще не совсем голые, пожелтевшие листья еще не все сорвал ветер, но их уже очень мало на деревьях. Солнышко еще пригревает, но оно уже не такое теплое.

Да и небо уже не голубое, краски помутнели, потеряли свою яркость. Небо на картине серовато-голубое, с низкими облаками. Солнце еще иногда пытается пробиться сквозь тучи, и, когда это происходит, желтая листва на аллее уже не кажется унылой и пожухлой, она, словно золотая, словно золотой ковер положили вдоль всей аллеи. Но, несмотря на это, невозможно отделаться от ощущения, что скоро уже наступят первые заморозки, что ушло уже не только лето, но и золотая осень. Об этом нам как бы образно говорят люди, которые вдалеке, они уходят вдаль и их уже совсем не видно... Беседка на картине, когда-то была наполнена людьми, а сейчас она стоит одиноко на этом золотом фоне поздней осени.

Очень рекомендую посмотреть эту картину. Интересно, а какие ощущения будут у тебя? Пиши, буду ждать.

Твой друг и летом и осенью, Артемий Гелинг!



## О грамматике русского языка.

### Эссе

Читатель, как много раз ты слышал о богатстве и величии русского языка? Можешь не отвечать: я и так знаю, что много. А скажи, читатель, что значит "язык"? Язык - это бурный комок слов, облаченных в мрамор грамматики.

Читатель, возьми в руки книгу. Да, вон та, лежащую слева на полке. Вон та, пыльную, в толстом переплете и с золотой гравировкой "Словарь". Просто возьми и прочитай слова, никак не связанные между

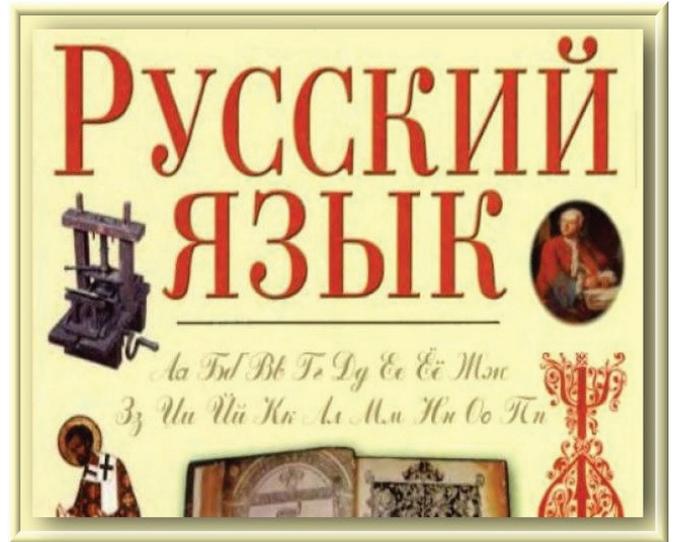
собой. "Все", "дождь", "предстать", "сетка", "иной", "вид", "мелкий". Красиво, словно россыпь самоцветов, и так же бессмысленно.

Но как только в свете сапфиров появляется леди Грамматика, все становится на свои места, и ты ясно читаешь: "В мелкой сетке дождя все предстало в ином виде".

Грамматика многогранна, но относительно постоянна. Нельзя не обратить внимания на времена глаголов. Это важно, милый мой читатель. Времена расставляют точки над «i». По большому счету, только они позволяют нам узнать, что "было", а что "будет". Огромная пропасть между теми, кто "умрет" - через год, два, сто лет - (все они еще живы) - и теми, кто уже умер. Между теми, кто вот-вот "встретит" свою судьбу и теми, кто ее уже "встретил".

Лишь поступив в распоряжение грамматики, словарный запас получает важнейшее значение. Грамматика вносит ясность в суматоху пустых слов, и только тогда они приобретают значимость. Она наводит легкое подобие порядка в том, что мы называем "языком". Что же еще от нее требуется?

Тюняева Елена, ученица 9 класса



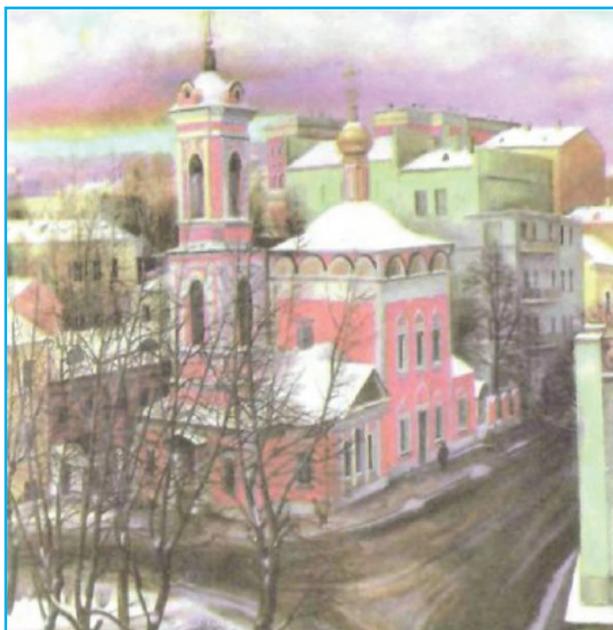
### Уважаемая Джоан Роулинг,

я прочитал почти все Ваши книги о Гарри Поттере. В этих сказках Вы сочинили очень много интересной магии, существование многих сказочных существ. Ваши сказки имеют очень много схожего с реальностью, которую я наблюдаю каждый день: борьба добра и зла в отношениях между людьми и окружающим миром, сложные задачи, которые приходится решать главному герою или просто человеку, помощь друзей друг другу.

Я восхищаюсь Вашим талантом, с помощью которого Вы создали мир, полный приключений, сражений и уверенности в том, что добро всегда побеждает. И самое главное для меня в Ваших произведениях - это человеческие отношения. Ведь даже в обычной жизни очень важно иметь друга, который никогда не предаст и не бросит в беде. А это главное волшебство, которое можно встретить не только в сказке. И еще хотелось сказать, что, читая Ваши произведения у меня, как у читателя, всегда остается надежда, что Вы никогда не бросите это занятие и будете радовать людей очень долгие годы.

Спасибо Вам, что Вашим талантом Вы спасает нашу жизнь от темного будущего.

С уважением, Федор Янчевский.



Т. Назаренко  
«Церковь Вознесения на улице  
Неждановой»

## Сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»

Тишина. Вечер. Шорох листьев под босыми ногами. Я иду. Иду давно. Ни то по жизни, ни то по мокрому асфальту. Я иду. Иду, глядя под ноги, сбивая пальцы в кровь. Иду среди безликих домов и густой, вязкой тишины. Куда? Там видно будет.

Я иду. Одинокий фонарь моргает и гаснет. Тем лучше.

Капли дождя снова стучат по оригами крыш. Я поднимаю голову. Кажется,

то, что я чувствую, люди называют «дежавю». Да, я знаю это место: одинокий чугунный музыкант, и такая же одинокая церковь. По правде сказать, в свете фонаря она приобретает довольно неприятный оранжевый оттенок. Нет, я никогда не была здесь. "Выходит, как джинн, Луна из лампы волшебной ночи..." - вспоминается мне. Церковь озаряется тусклым зеленоватым светом.

Теперь я вспомнила. Я видела её на картине. Да, там она была освещена обжигающим солнцем, которое давно уже не освещает Землю. Здесь царит вечный полумрак. Как по мне, так рай выглядит именно так, но люди покинули ее.

На картине почти не было людей. Нет, пожалуй, был - человек, только один, он стоял, как теперь перед дверью стою я. Часть полотна занимала серая дорога. Забавно. Люди покинули землю, а здесь ничего не изменилось. Я подхожу почти вплотную к двери. Никогда ни во что не верила и уже не начну. Никогда не была ни в церкви, ни в непосредственной близости.

Знаешь, на самом деле эта дверь совсем не такая, как я ее представляла. На ней нет изысканных арабесок, ручка не золотая и даже не серебряная, порог не мраморный... Просто вот такая обычная – нет, даже заурядная – дверь. Краска на ней давным-давно облупилась, доски потрескались, и кое-где даже торчат острые щепки; ручка прибита какими-то весьма кривыми руками и посему едва ли не выпадает из пазов – вот такие энтузиасты, как ты, задержали. Где-то сбоку на косяке непременно должно быть нацарапано короткое нецензурное слово, всем известное и никак нашу дверь не характеризующее. От порога – за столько-то лет! – откололось несколько кусков плитки, и один из них непременно попадет мне под ноги, когда я сделаю первый шаг по направлению к двери.

Я опять вспоминаю картину. Насыщенность цветов и объектов в верхней

половине контрастирует с гулкой пустотой внизу. В левом нижнем углу картины хрупкие, обнаженные стволы деревьев. Они остались. Только изменились, стали острыми, озлобленными. Вечность меняет всех. В каждом кто-нибудь да умер, все мы – ходячие саркофаги...

Я думаю о картине. Почему она мне так запомнилась? Не столько классическая, сколько рядовая и заурядная церковь. Не особо выдающийся талант художника. Но своей кистью художник прикасается к печали, заглядывая в столь потаенные закоулки души, что мы сами редко подозреваем об их существовании. Эта заурядная церковь- филиал своего рода тепла в городе, утонувшем в голых, как гробовая доска, каменных верзилах, именуемых зданиями.

...Тогда, еще в той жизни, на той картине, они были совсем другими. Ярко-зелеными на фоне почти кислотно-розовых небес. Тогда, еще в той жизни, на той картине, по их жилам текла жизнь, а по трубам - вода. Хотя и тогда многие этого не замечали, бурча под нос что-то про архитекторов, делающих дома похожими, как две капли воды. А чего вы хотите, господа, от обескрыленных художников, запертых в клетки стандартов?...

Художник видит то, чего не видят, или не хотят видеть простые люди. Художник непрерывно бьется с картиной сутками, кромсая на ломти бессонниц

Холодные ночи. Наша задача - созерцать и наслаждаться. Наслаждайтесь, господа, это не так трудно.

Так

Золото

Полузабытой боли

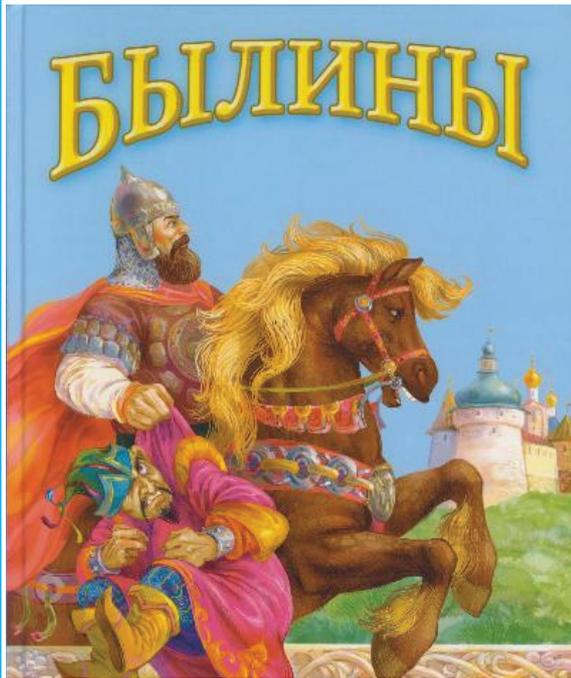
Меняю я

На медяки привычки.



Работа автора. Елена Тюняева

Елена Тюняева, ученица 9 класса



## *Славный молодец Виталий Петрович*

**В** славном граде во Москве  
Жил-был добрый молодец Виталий Петрович.  
Вырос молодец богатырем-красавцем,  
Да подошло ему время мудрости поучиться,  
Уму-разуму понабраться.  
И отправила его матушка родная  
В школу русскую, лучшую во Московии.  
И стоит та школа на берегу реченьки синей,  
И вокруг нее всё деревья зеленые.

Да не захотел учиться  
Славный молодец Виталий Петрович.  
Да сказал он матушке родной:  
- Налетят на меня в школе разбойники окаянные,  
Да посадят меня за тетрадки да учебники!  
Не смогу я ведь в той неволе сидеть,  
В той неволе сидеть – думу думати!  
Уж, хочу я, матушка, птицей-соколом летать под облаками,  
Разгуляться с добрым коником моим в поле чистом!  
Но ответила мать Виталя  
И сказала своему сыночку родному:  
- Да нельзя ж в нашей жизни без образования!  
Да не быть тебе тогда богатырем-воином,  
Защитником земли-матушки!  
Да не найти тебе тогда жены заботливой,  
Красной девицы-раскрасавицы!  
И задумался славный молодец.  
И представил он себе жизнь ту скучную,  
Невеселую, без образования.  
И увидел он во том ярком сне,  
Что не смог он добиться известности,  
Что не нашёл он ни добра, ни золота,  
Что не встретил он жену-красавицу!

И прикрикнул тогда добрый молодец,  
Добрый молодец Виталий Петрович:  
- Не бывать же такому бесчинию,  
Не хочу я такой жизни погибельной!  
И тут сел славный молодец на добра коника,  
Добра коника златогривого.  
Да поехал он в школу русскую, лучшую во Московии.  
И стоит та школа на берегу реченьки синей,  
И вокруг нее всё деревья зеленые.  
Да учится в ней славный молодец,  
Славный молодец Виталий Петрович!

Максименко Виктория, ученица 7 класса



\*\*\*

**К**огда закатилось красное солнце, за  
высокие горы,  
Вышел на небо светлый месяц и вывел за  
собой хоровод звёзд.  
В эту ночь родился в Новгороде могучий  
богатырь, Борислав Изяславович.

Как стал тут Борислав растеть-матереть,  
Похотелось Бориславу путешествовать по свету.  
За щукой-рыбою следить ему в глубинах морей,  
За птицами летать ему под оболочка,  
За серым волком рыскать по густым лесам.  
Как стал тут Борислав растеть-матереть,  
Собирал себе дружинишку хоробраю,  
В поход снаряжался, коня выбирал помогучие,  
Чтоб и в воду, в огонь и снег, всегда с ним был.  
Выбрал он себе кобылу соловую.

Тут сели на добрых коней, да в путь дальний отправились .  
Как хвост-то у ней расстиляется,

## Литературное творчество

А грива-то у ней да завивается.  
Кобыла ступью пошла да грудью.

Едет дружина по лесу тёмному,  
Вокруг совы да волки.  
Страшно всем тридцати молодцам,  
Собрались они кучкой да быстрей поскакали,  
Скачут - услышали они громкий свист,  
Который уши выворачивает.  
Едут дальше опять свист, ещё громче,  
Чем прежде было.  
Пятнадцать молодцев слуха лишились.  
Тогда Борислав, наиумнейший богатырь,  
Сорвал листья с деревьев да в уши себе заложил.

Поскакали они в три раза быстрей, чем прежде.  
Опять свист, он оглушил всех,  
кроме Борислава и его доброго коня.  
Едет бесстрашный Борислав дальше.  
Увидал человека на верхушке дерева.  
И как только молодец к дереву подъехал,  
Засвистел пуще прежнего человек на дереве,  
Борислава Изяславовича сдувать начало.  
Борислав прикоснулся к земле русской,  
ему сила несусветная прибавилась.  
Вырвал с корнем дерево молодец,  
Стащил с дерева разбойника,  
Как оказалось, это был знаменитый Соловей разбойник,  
Пять с лишнем лет покоя не было людям.

С тех пор, как Борислав привёз в деревню Соловья разбойника,  
Все пути открыты были, к другим деревням не боялись ездить.  
Теперь Соловей разбойник в цирке в клетке сидит, детей веселит,  
А могучего Борислава Изяславовича все уважают и почитают.

Комлева Елизавета, ученица 7 класса

## Былина про Владимира Путинского

**Ж**ил-был богатырь и звали его  
Владимир Путинский.  
Жил он Москве-Граде.  
Сила у него была за гранью виденного  
и ум больше обычного.  
Был он роста невысокого, но очень  
массивного.  
Был у него меч острейший да кобыла  
верная,  
сильная, послушная, а еще кольчуга  
прочнейшая,  
которую не пробьешь и стрелой железной.  
Ехал он на коне своем могучем видел Русь большую.  
Посмотрел он вдаль и увидел деревню горящую,  
и спрашивает у прохожего:  
«Не видал ли ты, что там творится?»  
Он ему и отвечает:  
«Там правит чудовище заморское - Баракою зовется».  
Поехал дальше, видит дома горящие,  
люди гибнут, сердце дрогнуло  
не от меча заморского, а от боли людской.  
Кинулся помогать, поднял он стену раскаленную-закаленную.  
Вытащил он двух людей в одной руке,  
а в другой - четверо деток малых, несмышленных.  
Поблагодарили Володю, благословили народ его русский!  
Едет дальше, видит, пашут на лесопильне трое богатырей,  
а у них надзиратели злые.  
Проходит мимо надзирателей,  
А те так во чудовищ превратились и напали на Володьку.  
Махнул-то он мечом острящим и убил троих чудовищ,  
и освободил пленников бедных.  
Получил благословение от них.  
Видит старик хмурый стоит.



# Литературное творчество

Спросил он у него: «Почему хмурый такой, старик?»  
Отвечает он ему : «Отобрал весь урожай мой Барак, нечего есть».  
Владимир стал хмурым и поскакал вдаль к деревне.  
Подскакал он к воротам, и сказал он:  
«Открывай, чудище заморское!»  
А ему в ответ: «Убирайся вон, богатырь, буду жить я здесь!»  
Разозлился Володька не в шутку, и сломал он ворота.  
- Где ты проклятое чудовище?  
Вышел огнедышащий злодей, без души и без доброты.  
Стал он санкции пускать и людей пугать.  
Санкций ни боясь, Вова срубил башку чудищу заморскому,  
освободил царя и начался пир на весь мир!  
Там он встретил: и детей, и старика, и всех людей, кому он помог.  
И все поблагодарили Володю и установили ему памятник,  
чтобы не забывали героя русского.  
А чудище заморское закопали на сто метром в глубину,  
чтобы не выбралась нечисть поганая.  
Наградил царь Володьку.  
Стали рассказывать про него былины детям, внукам, правнукам,  
чтобы знали люди о нем.

Вередченко Кирил, ученик 7 класса

## Былина о тереме "Феникс"

Как во граде то в Москве,  
близ деревеньки Строгино,  
стоял высокий, аж о  
2-х этажей терем.  
В терему красные окна во  
всех стенах.  
Красоты тот терем был  
необыкновенной.



## Литературное творчество

Каждое утро спозаранку, в тереме том,  
собирался люд честной.  
Приходил во терем тот народ любознательный,  
до знаний жадный.  
Молва шла об этом тереме среди люда,  
что большие богатства там.  
Прослышал Змей Горыныч о тереме том  
и решил терем тот отнять.  
Но не тут-то было.  
Вышла дружина ратная от мала до велика  
на защиту терема своего.  
«Убирайся по добру - по здорову с земли нашей,  
не топчи её своими лапами погаными. А не то хуже будет!»  
и прогнала Змея Горыныча.  
Улетел Змей, так и не поняв главного:  
что главное богатство терема на книжных полках стоит  
Да за партами сидит.

Гелинг Артемий, ученик 7 класса



# Реклама



Интересного так много  
Я встречаю каждый раз,  
Что бегу я полдороги,  
В школу «Феникс» в первый класс!